



I.I.S.  
**Parentucelli  
Arzelà**  
SARZANA

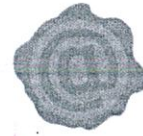
Istituto di Istruzione Superiore  
**Parentucelli-Arzelà**

Piazza Ricchetti, 19038 Sarzana (SP) – tel./fax: 0187/610831 – 0187/691048

Cod.mec: SPIS01100V- C.F.: 90029230118

@: [spis01100v@istruzione.it](mailto:spis01100v@istruzione.it) - @pec: [spis01100v@pec.istruzione.it](mailto:spis01100v@pec.istruzione.it)

I.I.S. "Parentucelli - Arzelà" SARZANA  
Prot. 0004776 del 12/05/2026  
V-4 (Entrata)



GENEROSO  
CARDINALE  
14.05.2026 10:32:12  
GMT+02:00

<b>INDIRIZZO</b>	<i>Liceo Scientifico</i>
<b>A.S.</b>	2025/26
<b>CLASSE</b>	5A

**Documento del Consiglio di Classe**

**15 maggio 2026**



<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	Pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 3
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	Pag. 4
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Pag. 5
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	Pag. 6
<b>PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA</b>	Pag. 6
<b>PERCORSI DI FSL (EX PCTO)</b>	Pag. 7
<b>ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI</b>	Pag. 8
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	Pag. 9
<b>ALLEGATI –</b> <b>1) Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati</b> <b>2) Griglie di correzione delle simulazioni</b> <b>3) Attività di Orientamento</b>	Pag. 10 Pag. 29 Pag. 34



**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

**COORDINATORE:** Prof.ssa: Michela Badiale

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Prof.ssa Lucia Battiglia	IRC/Att.alternativa		x	x
Prof.ssa Monica Filippi	Italiano	x	x	x
Prof.ssa Monica Filippi	Latino		x	x
Prof. William Cidale	Storia		x	x
Prof. William Cidale	Filosofia		x	x
Prof.ssa Maria Silvana Bagnone	Lingua Straniera	x	x	x
Prof.ssa Michela Badiale	Matematica			x
Prof.ssa Michela Badiale	Fisica	x	x	x
Prof.ssa Serafina Scandale	Scienze	x	x	x
Prof.ssa Raffaella Salerno	Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x
Prof.ssa Francesca Lucii	Scienze motorie	x	x	x

## PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe è formato da 17 alunni, 15 dei quali hanno condiviso l'intero percorso liceale. Tale gruppo originario si è arricchito poi, nel corso del quarto anno, di due nuove alunne provenienti da altra sezione dell'istituto. Nel passaggio tra terza e quarta uno studente si è trasferito in altra sezione e nel passaggio tra quarta e quinta 3 alunni non sono stati ammessi alla classe successiva ed uno si è trasferito ad altro istituto. La classe fa parte del corso di studi 3.0, caratterizzato, fin dal primo anno, dall'uso di Metodologie Didattiche Attive, finalizzate a favorire la ricerca, il confronto, lo scambio tra pari e a facilitare la discussione, la condivisione ed il feedback. I docenti di tutte le discipline hanno coinvolto la classe in attività progettuali che, grazie all'ambiente digitale, si sono spesso avvalse di strategie pedagogiche innovative come il Problem Based Learning, il Debate e il flipped learning, integrate all'interno della più tradizionale lezione partecipata.

La partecipazione al dialogo educativo è risultata discontinua e non sempre caratterizzata da apporti propositivi. In diverse occasioni, la classe ha preferito mantenere un atteggiamento ricettivo piuttosto che farsi promotrice di iniziative autonome, mostrando margini di miglioramento nelle abilità organizzative e nelle dinamiche di collaborazione interna. Il comportamento degli studenti è stato complessivamente corretto, come testimoniato dall'esiguità di provvedimenti disciplinari di rilievo. Ciononostante, si è rilevata una certa difficoltà nell'adeguarsi pienamente al rigore richiesto dal regolamento d'Istituto, manifestatasi in una gestione poco rigorosa della puntualità e in una condotta in aula talvolta eccessivamente informale, che ha inciso sulla tenuta del ritmo scolastico.

Il percorso della classe è stato accompagnato da dinamiche relazionali alterne, manifestatesi in momenti di tensione interna e in una limitata capacità di mediazione dei conflitti. Tale assetto interpersonale ha reso necessario, in alcune occasioni, l'intervento dei docenti per ristabilire un equilibrio funzionale all'attività didattica.

In merito ai livelli di apprendimento, si è osservata una distribuzione non omogenea dei risultati, derivante da approcci allo studio diversificati. Solo una parte ristretta del gruppo classe ha mostrato una preparazione costante e un impegno regolare nel tempo. La restante componente degli alunni ha adottato un metodo di lavoro prevalentemente settoriale ed episodico, finalizzato quasi esclusivamente alle singole prove di verifica e focalizzato su una selezione dei contenuti in base agli interessi personali. Tale approccio non ha permesso il pieno sviluppo del potenziale individuale, che in diversi casi è rimasto espresso solo parzialmente, limitando il raggiungimento di una visione d'insieme organica e di una solida autonomia di rielaborazione.

- La classe è composta da 17 studenti : n. 12 maschi e n. 5 femmine

### PROSPETTO EVOLUTIVO

CLASSE	Iscritti (N. studenti)	Promossi Giugno (Numero)	Promossi Settembre (Numero)	Non Promossi (Numero)	Ritirati (Numero)
3 <sup>a</sup>	20	16	4	-	-
4 <sup>a</sup>	21	9	9	3	
5 <sup>a</sup>	17				

- Per gli studenti con un Piano Educativo Individualizzato o con Piano Didattico Personalizzato la documentazione sarà consegnata alla Commissione d'esame contestualmente agli altri documenti.
- Le seguenti materie hanno subito, nel triennio, un avvicendamento dei docenti incidendo sulla didattica in modo:

Materia	ininfluente	significativo	determinante
IRC	x		
Latino		x	
Storia		x	
Filosofia		x	
Matematica		x	

### OBIETTIVI TRASVERSALI

Descrizione degli obiettivi trasversali previsti dalla programmazione didattica annuale e coerenti con quelli definiti nel PTOF	Raggiunti parzialmente (% Studenti)	Raggiunti totalmente (% Studenti)
Educare alla socialità, alla tolleranza e alla cittadinanza attiva Educare al rispetto reciproco, dell'ambiente scolastico e di tutti gli operatori della scuola Educare all'uso dello spirito critico nel rispetto delle regole e dei ruoli	30	70
Motivare allo studio e alla consapevolezza Incrementare la capacità di concentrazione e di partecipazione attiva alle lezioni e alle attività scolastiche Sviluppare la collaborazione nel lavoro di gruppo e nelle attività laboratoriali	50	50
Affinare la comunicazione nei linguaggi veicolari e in quelli specifici Consolidare e ampliare la gestione delle conoscenze e dei metodi di studio Indurre la capacità di orientamento e di autovalutazione Stimolare la progettualità e l'uso del <i>problem solving</i> nelle diverse situazioni	50	50

### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei Docenti</i>
<b>Credito scolastico</b>	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>			
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali</b>
La guerra tra propaganda e realtà	Anno scolastico	Arte; inglese; italiano; latino; storia; scienze motorie	Libri di testo, materiale cartaceo e multimediale proposto dai docenti
La città tra Ottocento e Novecento	//	Arte; inglese; italiano;	//
Il tempo e la memoria	//	Arte; inglese; latino; italiano; storia; fisica	//
L'infanzia, la pedagogia e il lavoro minorile	//	Inglese; latino; italiano	//
Il culto della bellezza: la vita come opera d'arte	//	Arte; inglese; italiano; latino; filosofia	//
La crisi dei tradizionali modelli comunicativi	//	Arte; inglese; italiano	//
Il progresso e la decadenza della cultura	//	Arte; filosofia; italiano; latino; scienze; storia	//
Il sogno e l'immaginazione	//	Filosofia; italiano; arte	//
La luce: scienza e letteratura	//	Arte; italiano; fisica;	//

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
#CUORICONNESSI : Cyberbullismo, bullismo e storie di vite online	Progetto multidisciplinare in modalità PBL
Educazione finanziaria	Progetto multidisciplinare in modalità PBL
Progetto di utilizzo di un bene confiscato alla mafia	Progetto multidisciplinare in modalità PBL
"Scelte, strade e futuro: progettare il mio percorso post-diploma"	Progetto multidisciplinare in modalità PBL
Il conflitto arabo-israeliano. Lezione tenuta dalla prof.ssa Balestracci e dibattito	Storia
Dichiarazione dei diritti del bambino	Italiano, Storia
La mafia americana	Inglese
Conferenza: "Uomini e robot"	
Scienza ed etica	Scienze, inglese
La Costituzione Italiana	Storia
"Le fragilità emotive e relazionali e le dinamiche di dipendenza tra i giovani"	Assemblea di istituto
"Destinatario sconosciuto"	Spettacolo teatrale Giorno della Memoria

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ora FSL) riassunti nella seguente tabella

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>				
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Corso Sicurezza D.Lgs. 81/2008	a.s. 2023-2024	9 ore		On line
Progetto Coder'z	a.s. 2023-2024	40 ore	Multidisciplinare	On line
Guida turistica per un giorno	a.s. 2023-2024	28 ore	Multidisciplinare	Sarzana
Progetto presso Maristaeli	a.s. 2023-2024	15 o 47 ore	Multidisciplinare	Stazione Elicotteristi Luni
Progettazione con CAD	a.s. 2023-2024	8	Multidisciplinare	Istituto scolastico
Crescendo in musica	a.s. 2023-2024	46	Multidisciplinare	Albiano Magra
Sport	a.s. 2023-2024	89	Multidisciplinare	La Spezia
Settimana matematica	a.s. 2024-2025	20	Multidisciplinare	UNIFI
Progetto B-Corp School	a.s. 2024-2025	30	Multidisciplinare	Istituto scolastico
Public Speaking	a.s. 2024-2025	10	Multidisciplinare	Istituto scolastico
Progetto Masterclass	a.s. 2024-2025	8	Multidisciplinare	UNIGE
Progetto Teatro OCRA	a.s. 2024-2025	6	Multidisciplinare	Istituto scolastico
Progetto Meridiano d'europa	a.s. 2024-2025	40	Multidisciplinare	Sarajevo
Progetto A sud di dove	a.s. 2024-2025	20	Multidisciplinare	Palermo
Progetto cultura tedesca	a.s. 2025-2026		Multidisciplinare	Istituto scolastico
Progetto sport e salute	a.s. 2025-2026	16	Multidisciplinare	
Festival della mente	a.s. 2025-2026	13	Multidisciplinare	Sarzana

## ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Progetti PTOF Esperienze svolte	Attività di orientamento (elenco a seguire) Corso per Certificazioni linguistiche Cineforum PNRR Preparazione Lauree biomediche
Attività integrative e/o di recupero	Corso di matematica in preparazione all'esame Corsi PNRR recupero/potenziamento di matematica
Viaggi d'istruzione e visite guidate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a.s.2023-2024 Napoli: progetto "A sud di dove? Napoli e altre bellezze" con l'associazione "Libera"</li> <li>• Firenze: "Simbolo del Rinascimento toscano"</li> <li>• a.s. 2024-2025 Milano: visita alle mostre di Picasso e Munch</li> <li>• Palermo: progetto "A sud di dove?" con l'associazione "L'Egalité"</li> <li>• a.s.2025-2026 Pisa: "La bell'epoque" Palazzo Blu"</li> <li>• Grecia: Delfi, Atene</li> </ul>
Altre attività/iniziative extracurricolari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Aulularia" di Plauto messa in scena da Teatro Europeo Plautino (TEP) al Civico di La Spezia</li> <li>• Certificazioni linguistiche</li> <li>• Attività di volontariato</li> <li>• Brevetto Assistente bagnanti</li> <li>• Accademia Arti Musicali</li> <li>• Operatore BLS-D</li> <li>• Attività sportive di livello agonistico</li> </ul>
Attività sportiva/competizioni nazionali	Partecipazione alla settimana di avviamento agli sport invernali Si segnala l'attivazione del PFP per alunni "atleti di alto livello"
Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi	Gare a squadre e individuali di matematica e fisica Partecipazione a Special Olympics di basket Campionati studenteschi di basket
Partecipazione a convegni/seminari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime di mafia" con Benedetto Randazzo.</li> <li>• Conferenza "Uomini e Robot" con il dott. Canali dell'IIT.</li> <li>• Incontro sul quesito referendario alla presenza dell'Avv. Fabio Sommovigo, Presidente della Camera Penale di La Spezia, e della dott.ssa Alessandra Conforti, Sostituto Procuratore della Repubblica di La Spezia.</li> <li>• "Aulularia" di Plauto messa in scena da Teatro Europeo Plautino (TEP) al Civico di La Spezia</li> </ul>
Scambi culturali	Progetto Erasmus Frisinga Germania

## SIMULAZIONI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA

Prove di Simulazione	Eventuali note utili per la Commissione.
<b>Prima Prova</b> 23/2/2026	Si allegano griglie di correzione
15/4/2026	Si allegano griglie di correzione
<b>Seconda prova</b>	
12/5/2026	Si allegano griglie di correzione

### DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Fascicoli personali degli alunni
2.	Verbali Consigli di Classe e scrutini
3.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
4.	Testi delle simulazioni
5.	Altri materiali utili

## **ALLEGATO n. 1**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE**

**SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**  
**Classe 5A 3.0**

**Materia:** Storia

**Docente:** Prof. William Cidale

**N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe: 86 di cui 6 di Educazione Civica (alla data del documento)**

**Libri di testo utilizzati:** BARBERO ALESSANDRO – FRUGONI CHIARA - SCLARANDIS CARLA- *LA STORIA (PROGETTARE IL FUTURO)*-ZANICHELLI EDITORE

N.B. Si precisa che, nell'ambito della progettazione didattica orientativa afferente al percorso 3.0, l'utilizzo dei libri di testo è risultato residuale; l'attività didattica si è infatti avvalsa prevalentemente di materiali strutturati (dispense) condivisi tramite la piattaforma Classroom, nonché degli appunti elaborati dagli alunni in sede di lezione.

**a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI**

Obiettivi	Raggiunti totalmente (%)	Raggiunti parzialmente (%)
Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici, sia in dimensione diacronica che sincronica	80	20
Acquisire e applicare gli strumenti critici ed il lessico storico per analizzare i modelli socio-politico-culturali caratteristici dell'età contemporanea	80	20
Individuare i principali cambiamenti macroeconomici per cogliere le caratteristiche della globalizzazione, distribuzione di ricchezza e organizzazione del lavoro tipiche dell'età contemporanea	80	20
Individuare problematicamente i valori fondamentali che stanno alla base del mutamento nel tempo dei diritti, collocando il moderno concetto di cittadinanza nel quadro delle tradizioni giuridiche, delle Carte, Costituzioni e Dichiarazioni e, specificamente, della Costituzione della Repubblica Italiana.	80	20

**b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)**

STORIA

1. La Sinistra Storica
2. La Guerra di Secessione Americana
3. L'Imperialismo del tardo '800 e le origini del conflitto arabo-israeliano
4. L'Italia dal 1900 al 1914
5. La Prima Guerra Mondiale
6. La Rivoluzione Russa e la nascita dell'U.R.S.S.
7. Il Dopoguerra in Italia: biennio rosso e nascita del Fascismo
8. La crisi del '29 negli Stati Uniti e in Europa
9. La Repubblica di Weimar e l'ascesa del Nazionalsocialismo
10. Totalitarismi a confronto: il Fascismo negli anni '30, l'U.R.S.S. di Stalin, la Germania sotto Hitler
11. L'Europa e il Mondo verso il conflitto: la Guerra civile in Spagna
12. La Seconda Guerra Mondiale e il nuovo assetto geopolitico in Europa
13. La nascita della Repubblica Italiana

## EDUCAZIONE CIVICA

1. Il conflitto arabo-israeliano
2. La Costituzione Italiana

*Argomenti che si contano di svolgere dopo la stesura del documento:*

La Guerra Fredda  
La fine del Comunismo

### **c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

1. Lezione frontale
2. Flipped Classroom
3. Debate

### **d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

1. Verifiche orali
2. Verifiche scritte strutturate a risposta chiusa
3. Verifiche scritte secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato (tipologia B)
4. Ricerche personali

Il Docente

William Cidale

**SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**  
**Classe 5A 3.0**

**Materia: Filosofia**

**Docente: Prof. William Cidale**

**N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe: 59 (alla data del documento)**

**Libri di testo utilizzati:** MAURIZIO FERRARIS-*PENSIERO IN MOVIMENTO*, PARAVIA

N.B. Si precisa che, nell'ambito della progettazione didattica orientativa afferente al percorso 3.0, l'utilizzo dei libri di testo è risultato residuale; l'attività didattica si è infatti avvalsa prevalentemente di materiali strutturati (dispense) condivisi tramite la piattaforma Classroom, nonché degli appunti elaborati dagli alunni in sede di lezione.

**a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI**

Obiettivi	<i>Raggiunti totalmente (%)</i>	<i>Raggiunti parzialmente (%)</i>
Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici, sia in dimensione diacronica che sincronica	80	20
Acquisire e applicare gli strumenti critici ed il lessico storico per analizzare i modelli socio-politico-culturali caratteristici dell'età contemporanea	80	20
Individuare i principali cambiamenti macroeconomici per cogliere le caratteristiche della globalizzazione, distribuzione di ricchezza e organizzazione del lavoro tipiche dell'età contemporanea	80	20
Individuare problematicamente i valori fondamentali che stanno alla base del mutamento nel tempo dei diritti, collocando il moderno concetto di cittadinanza nel quadro delle tradizioni giuridiche, delle Carte, Costituzioni e Dichiarazioni e, specificamente, della Costituzione della Repubblica Italiana.	80	20

**b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)**

FILOSOFIA

1. L'idealismo tedesco
2. Il sistema hegeliano
3. La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard
4. La sinistra hegeliana: Feuerbach e l'alienazione religiosa
5. Marx
6. Il positivismo: Comte e Darwin
8. Nietzsche
9. La nascita della Psicoanalisi: Freud
10. Dal Neopositivismo a Popper

**c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

1. Lezione frontale
2. Flipped Classroom
3. Debate

**d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

1. Verifiche orali
2. Verifiche scritte strutturate a risposta chiusa
3. Verifiche scritte secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato (tipologia B)
4. Ricerche personali

Il Docente

William Cidale

## SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia : INGLESE                      Docente : Maria Silvana Bagnone

N. di ore svolte: 76 (alla data del documento)

N. di ore svolte EDUCAZIONE CIVICA 7

**Libri di testo utilizzati :** “PERFORMER Shaping Ideas” vol. 2, di A.A.V.V., ed. Zanichelli  
“READY FOR INVALSI” Secondo Grado Classe 5a, di AA.VV., OUP,  
ed. Oxford (2022)

**Altri materiali :** visione vari video in lingua su YOU TUBE o WEB TV collegati ai vari argomenti trattati; esercizi di listening; materiali tratti da altri testi e caricati sulla CLASSROOM della classe; studio materiali online, alcuni tratti dall’espansione del libro di testo.

### a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

*Raggiunti  
totalmente (%)  
70 %*

*Raggiunti  
parzialmente (%)  
30 %*

- Consolidare la competenza linguistica e comunicativa nelle quattro abilità al fine di un pieno raggiungimento del livello B2 del CEFR
- Saper utilizzare le competenze linguistico-comunicative acquisite in modo autonomo e consapevole, appropriato alle esigenze e al contesto di comunicazione
- Conoscere il pensiero e i testi degli autori studiati durante l’anno e saperli contestualizzare nel panorama storico-sociale entro cui operano
- Saper utilizzare strumenti di analisi testuale per interpretare i testi letterari
- Produrre brevi testi di analisi interpretativa e commento critico relativamente alle opere affrontate
- Saper operare collegamenti tra opere, autori e tematiche, anche in un’ottica interdisciplinare
- Esprimere ipotesi interpretative con opportuni riferimenti validi a sostenerle
- Saper operare confronti su aspetti della propria cultura con quelli dei paesi anglofoni in una prospettiva multiculturale.

### b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL’ANNO

#### CONCEPTUAL LINK 9 : THE GREAT WATERSHED

- The Edwardian Age; Britain in the Twenties; The USA in the first decade of the 20<sup>th</sup> century; The Modernist Revolution (cenni a Modernism in art, Freud’s influence. A new concept of space and time); Modern poetry.
- **The War Poets : Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon** (poems); confronto tra Owen e G.Ungaretti ; F. De Andre’ *La Guerra di Piero* (vedi materiali caricati su classroom)
- **Thomas Stearns Eliot** and *The Waste Land* (excerpts); confronto con **E. Montale**
- **The Modern Novel:**  
**Joseph Conrad** and *Heart of Darkness* (excerpts anche su classroom) con riferimenti al saggio critico di **Chinua Achebe**  
**Edward Morgan Forster** and *A Passage to India* (excerpts anche su classroom)  
**James Joyce** and *Dubliners* (Evelin, The Dead); *Ulysses* (excerpts - materiali su classroom)  
**Virginia Woolf** and *Mrs. Dalloway* (excerpts anche su classroom)

## CONCEPTUAL LINK 10 : OVERCOMING THE DARKEST HOUR

- **The dystopian novel : George Orwell** and *1984 ; Animal Farm* (excerpts anche su classroom per entrambi)

## CONCEPTUAL LINK 11 : RIGHTS AND REBELLION

- **Samuel Beckett** and *Waiting for Godot* (materiali anche su classroom );  
Visione videos in lingua di scene della play. Confronto con L.Pirandello

## CONCEPTUAL LINK 12 : A NEW GLOBAL PERSPECTIVE

- **Kazuo Ishiguro** and *Never Let me Go* (materiali anche su classroom).

Dopo la stesura del documento non si svolgeranno nuovi argomenti, ma si consolideranno le nozioni acquisite.

### c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

1. Lezione frontale partecipata
2. Literary text reading and analysis
3. DEBATE and other ORACY activities
4. Attività in modalità FLIPPED CLASSROOM e PROJECT BASED LEARNING
5. Visione di filmati, video, interviste e film in lingua originale
6. Attività costante di reading and listening comprehension (B1-B2 del CERF)

### d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Domande aperte
- Compositions
- Reading and writing tests; analisi di testi letterari
- Oral tests.

LA DOCENTE

*Maria Silvana Bagnone*

# SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 5A 2025-2026

**Materia:** FISICA **Docente:** Badiale Michela

**N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe:** 72 al 7/5/2026

**Libri di testo utilizzati:** "La fisica di Cutnell e Johnson" vol3 Ed. Zanichelli

**Altri materiali:** Appunti ed esercizi forniti dall'insegnante

## a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

*Raggiunti  
totalmente (%)*

1. Osservare e identificare fenomeni;	90
2. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;	70
3. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;	60
4. Acquisire un linguaggio appropriato per la descrizione dei fenomeni e delle leggi fisiche	50

## b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)

1. Circuiti in corrente continua
2. Campo magnetico
3. Induzione elettromagnetica
4. Equazioni di Maxwell
5. Onde elettromagnetiche
6. Relatività ristretta

## c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

1. Lezioni frontali
2. Utilizzo di sw di simulazione
3. Discussione guidata
4. Approfondimenti con video e file inviati dall'insegnante

## d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

1. Prove scritte con risoluzione di esercizi e problemi
2. Prove scritte con domande aperte

## f) ANNOTAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE

La maggior parte della classe ha prestato attenzione alle lezioni pur avendo difficoltà a collegare i nuovi argomenti con le conoscenze pregresse non totalmente assimilate. Non tutti gli alunni hanno lavorato a casa con continuità e questo ha contribuito al mancato raggiungimento di un buon livello di apprendimento dei contenuti.

Il Docente

## SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CLASSE 5A 2025-26

**Materia:** MATEMATICA **Docente:** Badiale Michela  
**N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe:** 120 al 7/5/2026

**Libri di testo utilizzati:** "Manuale blu 2.0 di matematica PLUS" ed Zanichelli

**Altri materiali:** Appunti forniti dall'insegnante

<b>a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI</b>	<i>Raggiunti totalmente (%)</i>	<i>Raggiunti parzialmente (%)</i>
1. Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi	80%	20%
2. Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi	80%	20%
3. Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale	70%	30%
4. Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo integrale.	60%	40%
5. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati	50%	50%

### **b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)**

1. Funzioni e loro proprietà
2. I Limiti delle funzioni
3. La derivata di una funzione; teoremi del calcolo differenziale e ricerca di massimi e minimi
4. Lo studio delle funzioni
5. Integrali

### **c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

1. Lezioni frontali
2. Discussione guidata

### **d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

1. Prove scritte con risoluzione di esercizi e problemi e con domande teoriche
2. Simulazioni di seconda prova
3. Verifiche orali

### **e) ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE**

Lezioni integrative pomeridiane sia nel 2° quadrimestre per un totale di 15 ore

### **f) ANNOTAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE**

La maggior parte della classe ha prestato attenzione alle lezioni pur avendo difficoltà a collegare i nuovi argomenti con le conoscenze pregresse non totalmente assimilate. Non tutti gli alunni hanno lavorato a casa con continuità e questo ha contribuito al mancato raggiungimento di un buon livello di apprendimento dei contenuti.



## ***SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE***

**Materia: Scienze Motorie e sportive      Docente: Francesca Lucii**

**N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe: 46 ore**

**Libri di testo utilizzati:** "Competenze motorie" *light* edizione D'Anna

**Altri materiali:** Palestra, Auditorium, Piscina, spazi all'aperto di pertinenza dell'Istituto, pista di pattinaggio, Approfondimenti teorici.

### **a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI**

*Raggiunti*

*totalmente 80(%)*

*Raggiunti*

*parzialmente (20%)*

1. Consolidamento e potenziamento delle capacità condizionali e coordinative
2. Consolidamento e potenziamento del proprio sviluppo corporeo e muscolare.
3. Mantenimento e miglioramento dell'elasticità muscolare.
4. Consolidamento dei principali giochi sportivi di squadra e non.
5. Consolidamento della tecnica del crawl e del dorso in piscina
6. Conoscenza teorica della tecnica di alcuni stili del nuoto
7. Conoscenza della storia, dei regolamenti, dei gesti tecnici, dei basilari schemi di gioco e del valore (umano e sociale) dei principali sport individuali e di squadra.
8. Conoscenza delle modalità di allenamento, dei suoi obiettivi e principi.
9. Conoscenza delle principali norme di comportamento, prevenzione ed igiene, di uno stile di vita corretto.
10. Conoscenza dell'importanza sociale, politica dello sport nella storia
11. Approfondimenti teorici delle scienze motorie: Lo sport nella storia-Muoversi per stare in forma- Alimentazione e forma fisica.

### **b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)**

1. Conoscenza dell'articolo 33 della Costituzione e modifiche aggiornate relative alle Scienze Motorie

### **c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

1. Attività pratica in palestra
2. Attività in piscina
3. Attività motoria all'aperto
4. Uscite in ambiente naturale e conoscenza del territorio

### **d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

1. Valutazione pratiche e teoriche (scritte e orali) in itinere
2. Valutazione sulla partecipazione ed impegno

### **f) ANNOTAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE:**

La classe ha partecipato con interesse alle attività proposte ed il comportamento è stato corretto e collaborativo.

Tutti gli alunni si sono impegnati ed hanno raggiunto quasi tutti gli obiettivi previsti dalla programmazione raggiungendo un buon livello di preparazione.

Sarzana, 3 maggio 2026

Il Docente  
*Francesca Lucii*

## SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

### Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: prof.ssa FILIPPI MONICA

N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe: 101

(alla data del documento) 07.05.2026

**Libro di testo utilizzato:** Bologna, Rocchi, Rossi, *Letteratura visione del mondo*, vol. 2 B (Leopardi), 3 A e 3B; Dante, *Paradiso*, edizione commentata a scelta dello studente (ed. consigliata: Zanichelli con commento di A.M. Chiavacci Leonardi).

**Altri materiali:** ppt e testi caricati su Classroom; fotocopie di altri testi, passi scelti di saggi critici e manuali a integrazione del libro di testo.

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI	<i>Raggiunti</i>	<i>Raggiunti</i>
	<i>totalmente (%)</i>	<i>parzialmente (%)</i>
1. Conoscere le principali espressioni della letteratura italiana da Leopardi al Novecento.	70%	30%
2. Conoscere alcuni canti e aspetti del <i>Paradiso</i> dantesco.	60%	40%
3. Riconoscere il fulcro del pensiero di un autore.	70%	30%
4. Riconoscere il valore di un testo e di un'opera, nella sua specificità e anche in relazione alla propria esperienza personale.	70%	30 %
5. Argomentare la propria posizione in modo appropriato e originale.	70%	30%
6. Valutare in modo critico e autonomo.	60%	40%

### b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)

1. Dante (*Il Paradiso*)
2. Leopardi.
3. Naturalismo francese e verismo italiano (G. Verga).
4. Decadentismo e simbolismo.
5. D'Annunzio.
6. Pascoli.
7. Avanguardie del primo Novecento (Il Futurismo).
10. Pirandello.
11. Svevo.
12. U. Saba.

13. E. Montale

(da svolgere dopo la stesura del documento).

16. Aspetti della poesia di guerra: Ungaretti.

17. Dante, Paradiso (da completare).

### **c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

1. Lezione frontale.
2. Lezione dialogata.
3. Discussioni guidate dall'insegnante / debate.
4. Approfondimenti di gruppo e/o individuali.
5. Manuale in uso.
6. Fotocopie fornite dall'insegnante e/o materiale caricato su Classroom.
7. Video su Youtube (materiale RAI e Treccani.it).

### **d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE.**

1. Domande scritte a risposta aperta.
2. Verifiche orali.
3. Verifiche scritte secondo le tipologie dell'Esame di Stato.

### **e) ANNOTAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE.**

Il gruppo classe è composto da 17 alunni, 5 femmine e 12 maschi. Due alunne, provenienti da altre sezioni del Liceo, si sono unite al gruppo classe all'inizio della quarta.

Fin da subito sono emerse alcune situazioni di fragilità e differenze, soprattutto a livello di espressione scritta, in relazione alle tipologie dell'Esame di Stato.

L'impegno, l'assiduità alle lezioni e la disponibilità a rivedere il proprio metodo di studio hanno caratterizzato parte degli studenti, che sono riusciti a costruire un percorso soddisfacente e produttivo. Alcuni alunni mostrano ancora difficoltà soprattutto nell'espressione scritta e riescono difficilmente a staccarsi da una lettura/interpretazione puramente letterale del testo d'autore.

La Docente

Prof.ssa Monica Filippi

## *SCHEMA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE*

### **Materia: Lingua e letteratura latina**

**Docente: prof.ssa FILIPPI MONICA**

**N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe : 73**

Al 07.05.2026

**Libro di testo utilizzato:** Garbarino, Pasquariello, *De te fabula narratur*, volume 3, Paravia-Pearson.

**Altri materiali:** ppt e materiale caricati su Classroom, testi in fotocopia (forniti dall'insegnante), files di testo, mappe concettuali, traduzioni d'autore (forniti dall'insegnante e condivisi su Classroom).

<b>a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI</b>	<i>Raggiunti</i>	<i>Raggiunti</i>
	<i>totalmente (%)</i>	<i>parzialmente (%)</i>
1. Conoscere le principali espressioni dall'età giulia -claudia all'età adrianea.	70 %	30 %
2. Riconoscere lo sviluppo dei generi letterari.	70%	30%
3. Riconoscere il fulcro del pensiero di un autore.	70%	30%
4. Riconoscere il valore di un testo e di un'opera, nella sua specificità e anche in relazione alla propria esperienza personale.	60%	40%
5. Argomentare la propria posizione in modo appropriato e originale.	60%	40%
6. Valutare in modo critico e autonomo.	60%	40%

### **b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO.**

1. La letteratura scientifica a Roma: Seneca, Plinio il Vecchio, Plinio il giovane.
2. La filosofia: Seneca.
3. L'epica: Lucano.
4. Il romanzo: Petronio e Apuleio.
5. La storiografia: Tacito.
6. Satira ed epigramma: Giovenale e Marziale (da svolgere nel mese di maggio)..
7. Quintiliano (da svolgere nel mese di maggio).

### **c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI.**

1. Lezione frontale.
2. Lezione dialogata.
3. Discussioni guidate e debate.
4. Traduzione contrastiva.
5. PBL.
6. Manuale in uso.
7. Fotocopie predisposte dal docente e/o materiale caricato su Classroom.

### **d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE.**

1. Domande scritte a risposta aperta.
2. Testi scritti sulla falsariga della tipologia A e B dell'Esame di Stato.
3. Brevi traduzioni.

### **e) ANNOTAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE.**

Il gruppo classe è composto da 17 alunni, 5 femmine e 12 maschi. Due alunne, provenienti da altre sezioni del Liceo, si sono unite al gruppo classe all'inizio della quarta.

Fin da subito sono emerse evidenti situazioni di fragilità, soprattutto a livello di conoscenze della struttura morfosintattica della frase e nella espressione scritta (analisi, comprensione e traduzione del testo latino).

L'impegno, l'assiduità alle lezioni e la disponibilità a rivedere il proprio metodo di studio hanno caratterizzato alcuni studenti, che, nel tempo, sono riusciti a mostrare interesse nei confronti degli argomenti di studio. Diversi alunni, invece, hanno mostrato, nel corso dei due anni, scarsa motivazione allo studio ed impegno ed attenzione altalenanti.

Il docente

Prof.ssa MONICA FILIPPI.

## **SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

**Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**Docente: Raffaella Salerno**

**N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe (56 ore + 1 civica) 7/05/2023**

**Libri di testo utilizzati:** ARTEVIVA PLUS VOL. 5 " DAL NEOIMPRESSIONISMO AI NOSTRI GIORNI" di P. BERGAMASCO, L. CONTE, M. DANTINI , L. LOMBARDI. / ED. GIUNTI

**Altri materiali:** dispense e materiale multimediale di approfondimento argomenti e opere trattate

### **a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI**

*Raggiunti  
totalmente (55%)*

*Raggiunti  
parzialmente (45%)*

#### **Conoscenze:**

1. conoscenza della terminologia tecnica ed artistica indispensabile alla descrizione di un'opera;
2. conoscenza dei principali artisti ed opere che hanno caratterizzato i diversi periodi trattati;
3. conoscenza dei caratteri essenziali dei vari movimenti e dell'opera degli artisti trattati durante il corso.

#### **Abilità:**

4. abilità di lettura e descrizione dei principali linguaggi figurativi e abilità nella lettura formale delle opere in autonomia anche in contesti nuovi utilizzando la terminologia specifica;
5. capacità nell'individuare i principi che hanno determinato la nascita di un movimento o la composizione di un'opera, mettendoli in relazione con il contesto di appartenenza.

#### **Competenze:**

1. essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche, saperne distinguere gli elementi compositivi, sviluppare collegamenti e confronti, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;
2. essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;
3. saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

**b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)**

1. **Romanticismo.** Caratteri generali. Pittura di storia, analisi e confronto: “*La Zattera della Medusa*” di T. Géricault e “*La Libertà che guida il popolo*” di E. Delacroix. Pittura di paesaggio, le nuove categorie estetiche: J. Constable, W. Turner, C.D. Friedrich. Romanticismo in Italia: “*Il bacio*” di F. Hayez. Percorso *Arte e guerra*: F. Goya: “*Il 3 maggio 1808*”.
2. **Realismo.** *Scuola di Barbizon*. Il tema del lavoro, opere a confronto: “*Le spigolatrice*” di J.F. Millet e “*Gli spaccapietre*” di G. Courbet. G. Courbet, approfondimento: “*L'atelier del pittore*”, “*Funerale a Ornans*”.
3. **Macchiaioli.** Nascita e caratteristiche generali. G. Fattori: “*Campo italiano alla battaglia di Magenta*”, “*In vedetta*”.
4. **Impressionismo.** E. Manet (*Colazione sull'erba e Olympia*), opere. Temi generali: i nuovi soggetti, l'importanza della luce, la fotografia. C. Monet (*Impressione levar del sole, Cattedrale di Rouen*), E. Degas (*L'assenzio*), P. A. Renoir (*Moulin de la Galette. Colazione dei canottieri*).
5. **Post-Impressionismo.** *Divisionismo italiano* con P. da Volpedo (*Quarto Stato*).
6. **P. Cézanne:** la ricerca pittorica dell'artista attraverso l'analisi delle sue opere.  
**P. Gauguin:** le opere polinesiane; la ricerca artistica del pittore attraverso terminologia e definizioni.  
**V. Van Gogh :** percorso emozionale e percorso artistico in quattro tappe: formazione, Parigi, Arles, Auvers-sur-Oise.
7. **Avanguardie ed Espressionismo.** Definizione e caratteri generali. H. Matisse e i Fauves. Espressionismo tedesco e austriaco.
8. **Cubismo.** Caratteri generali (cubismo analitico e cubismo sintetico). P. Picasso, evoluzione artistica e confronti con G. Braque. Approfondimento: “*Guernica*” e l'impegno civile dell'artista (percorso “*Arte e guerra*” approfondimento e collegamenti interdisciplinari G. Ungaretti e L. Pirandello).
9. **Astrattismo:** V. Kandinskij, P. Klee (opere a confronto); P. Mondrian (l'arte come equilibrio e ritmo). **Collegamenti interdisciplinari** crisi di valori prima e dopo la Prima guerra mondiale, G. D'Annunzio ( uso simbolico del linguaggio) e E. Montale ( poesia astratta, evocativa).
10. **La Bauhaus di G. Gropius e l'industria del design. Collegamenti interdisciplinari** crisi dell'identità con L. Pirandello e analisi interiore e soggettività di I. Svevo.
11. **Futurismo:** U. Boccioni (*Città che sale. Materia*); G. Balla (*Dinamismo di un cane al guinzaglio*) (opere a confronto). **Collegamenti interdisciplinari** “*Manifesto del 1909*” di F. T. Marinetti, contesto di inizio '900 - industrializzazione e nazionalismo. Influenza del progresso tecnologico e delle nuove scoperte, crisi delle certezze tradizionali e nascita della modernità.
12. **Argomenti da svolgere:** collegamenti interdisciplinari, caratteri generali e presentazione di opere esemplificative dei seguenti movimenti: Metafisica, Dada, Surrealismo, Funzionalismo e Organicismo.

### **c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

-Organizzazione del lavoro di insegnamento/apprendimento mediante la didattica breve (per unità didattiche) e moduli di approfondimento (anche a carattere pluridisciplinare)

- Lezioni frontali e dialogate, cooperative learning e learning by doing;

- Per le esercitazioni in classe e per i compiti assegnati a casa si sono utilizzati strumenti comunicativi diversi: Padlet, Google-moduli, Google-documenti, PowerPoint.

- Presentazione sistematica di immagini che, partendo dalle componenti formali e da quelle riferibili al contesto storico di appartenenza, si propone di giungere all'individuazione delle specifiche modalità comunicative dell'opera;

- Lettura di fonti, ricerche bibliografiche e sitografiche;

- Uscite didattiche a siti, musei, mostre di particolare attinenza con il programma svolto.

### **d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

La valutazione, oltre a valutare il livello di conoscenze, abilità e competenze raggiunte, terrà anche conto dei progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale, nonché dell'impegno, della correttezza di comportamento e della partecipazione al dialogo educativo. La valutazione di tipo formativo sarà raggiunta attraverso diversificate attività didattiche, svolte anche con il ricorso a strumenti e modalità digitali, e avrà il compito di monitorare i processi di apprendimento e contribuire alla valutazione sommativa finale.

TIPOLOGIA DI VERIFICA: Colloqui orali; verifiche scritte che prevedono l'utilizzo di prove strutturate o a risposta aperta, questionari, test, schede di analisi dell'opera, presentazioni e lavori individuali.

### **e) ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE**

1. Uscita didattica a Pisa - Palazzo Blu -" I capolavori della Belle Epoque"

Il Docente  
*Raffaella Salerno*

## *SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE*

**Materia:** Scienze Naturali

**Docente :** prof.ssa Serafina Scandale

**N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe** 82 ore

**Libri di testo utilizzati:**

“Immagini e concetti della biologia-di Sylvia Mader- ed. Zanichelli

“Invito alle scienze naturali, Biochimica e biotecnologie” -H. Curtis, N.S. Barnes, A. Schnek, A. Massarini, V. Posca, E. Lupia Palmieri, M. Parotto- ed. Zanichelli

“Sistema Terra” di M.Crippa e M.Fiorani- ed. Mondadori education

**Altri materiali:** slide prodotte dal docente.

### **a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI**

*Raggiunti*

*Raggiunti*

*totalmente (60%)*

*parzialmente (40%)*

4. Collocare le principali scoperte scientifiche nel loro contesto storico e sociale.
5. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
6. Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale.
7. Saper comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando un lessico specifico, corretto ed appropriato.

### **b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)**

5. Struttura interna della Terra
6. Deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici e tettonica a placche.
7. Gli enzimi.
8. Il metabolismo del glucosio.
9. La respirazione cellulare, fermentazioni e fotosintesi
10. Struttura del DNA e dell' RNA
11. Duplicazione e trascrizione del DNA
12. Meccanismo di traduzione dell' mRNA
13. Regolazione dell'espressione genica
14. Struttura della cromatina e trascrizione
15. Virus, batteri e plasmidi: strumenti per l'ingegneria genetica
16. Tecniche per isolare, clonare e trasferire geni
17. Tecniche per leggere e sequenziare il DNA
18. Biotecnologie mediche, agrarie e ambientali.

### **c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

4. Lezioni frontali
5. Lezioni partecipate
6. Utilizzo di filmati e animazioni
7. Utilizzo di presentazioni power point

### **d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

5. verifiche scritte e orali

### **e) ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE**

**Educazione civica:** OGM: dal golden rice alla resistenza al glifosato.

Il Docente  
*Serafina Scandale*

**SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**  
**Relativa alla CLASSE 5AS 3.0 – Liceo Scientifico – A.S. 2025-2026**

**Materia: RELIGIONE**

**Docente: BATTIGLIA LUCIA**

**N. di ore svolte (alla data del documento) 25**

**Libro di testo utilizzato:**

“*L’OSPITE INATTESO*” Autori: Trenti Zelindo, Maurizio Lucillo, Romio Roberto. Editore SEI.

**Altri materiali:** video e materiali digitali (presentazioni, video lezioni)

**a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI** *Raggiunti totalmente (100%) Raggiunti parzialmente (%)*

1. Riconoscere i valori del vivere come cittadini del mondo.
2. Saper confrontare le proprie opinioni con vari sistemi di significato e ricavare un personale, autonomo giudizio motivato.
3. Saper riflettere sui temi della dignità della persona, della libertà e della coscienza, operando collegamenti con le vicende della propria storia personale e del proprio popolo.

**b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL’ANNO** (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)

1. La dignità della persona: discriminazione, pregiudizi e stereotipi.
2. Il cambiamento e il progetto di vita.
3. La dignità del lavoro: percorso a partire dall’art.4 della Costituzione e riferimenti alle Encicliche sociali.
5. Libertà, responsabilità e coscienza morale: il valore della libertà coniugata alla responsabilità.
6. Intelligenza artificiale e tecnologia: vantaggi e limiti.
7. Ecologia: una lettura dell’Enciclica “Laudato si”.
8. Da svolgere: cenni relativi all’Enciclica “Fratelli tutti”; le migrazioni nel Mediterraneo.

**c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

Per quanto riguarda la metodologia le lezioni si sono basate sul dialogo e sul confronto a partire da spunti quali video, letture, fatti accaduti ed esperienze personali.

**d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

1. Prove orali.
2. Attività a piccolo gruppo.

*SARZANA, 15 maggio 2026*

**Il Docente**  
Lucia Battiglia

## **ALLEGATO n. 2**

### **Griglie di correzione prove di simulazione d'esame**

Indicatori	Liv.	Descrittori	P	Questi
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli, analogie o leggi.	1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	2	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
	L3	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate.	3	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7
	L4	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	4	<input type="checkbox"/> 8
	L5	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	5	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova, non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	1	
	L2	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova o non imposta correttamente il procedimento risolutivo. Individua con difficoltà o errori gli strumenti formali opportuni.	2	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova e individua le relazioni fondamentali tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente tutto il procedimento risolutivo.	3	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
	L4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e le possibili relazioni tra le variabili. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	4	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7
	L5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	5	<input type="checkbox"/> 8
	L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	6	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza le situazioni problematiche in modo inadeguato. Non applica correttamente gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione.	1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3
	L2	Formalizza le situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	2	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
	L3	Formalizza le situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	3	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7
	L4	Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	4	<input type="checkbox"/> 8
	L5	Formalizza le situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	5	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	2	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	3	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	4	<input type="checkbox"/> 8

DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVANTI										
INDICATORI	Assente	Quali assente	Gradimento: carenze / Declinazioni e lacunoso	Carenze / lacunoso	Limitazioni / Superfluità	Cl. base / Lineare	Appropiate / Pertinente	Accurate / Scarsa	Rigori / Organico	Rigore e originalità / Organico e approfondito
Idiosincrasie, particolarità espressive del testo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Coerenza e coesione testuale.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ricchezza espressiva lessicale.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correlazione grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ampliatura e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

TIPICOLOGIA A (analisi del testo)

DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVANTI										
INDICATORI	Assente	Quali assente	Gradimento: carenze / Declinazioni e lacunoso	Carenze / lacunoso	Limitazioni / Superfluità	Cl. base / Lineare	Appropiate / Pertinente	Accurate / Scarsa	Rigori / Organico	Rigore e originalità / Organico e approfondito
Capacità di individuare i passi nella prosa.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti formali e stilistici.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Purezza nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Interpretazione coerente e articolata del testo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

TIPICOLOGIA B (tema argomentativo)

DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVANTI										
INDICATORI	Assente	Quali assente	Gradimento: carenze / Declinazioni e lacunoso	Carenze / lacunoso	Limitazioni / Superfluità	Cl. base / Lineare	Appropiate / Pertinente	Accurate / Scarsa	Rigori / Organico	Rigore e originalità / Organico e approfondito
Individuazione coerente di temi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Uso di argomenti pertinenti.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Coerenza e coesione del riferimento culturale utilizzato per sostenere l'argomentazione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

TIPICOLOGIA C (tema di attualità)

DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVANTI										
INDICATORI	Assente	Quali assente	Gradimento: carenze / Declinazioni e lacunoso	Carenze / lacunoso	Limitazioni / Superfluità	Cl. base / Lineare	Appropiate / Pertinente	Accurate / Scarsa	Rigori / Organico	Rigore e originalità / Organico e approfondito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'inventiva paragrafale.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Coerenza dell'esposizione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Coerenza nell'articolazione dei riferimenti culturali.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla scomposizione della parte generale e della parte specifica, va riportato al 20 e con opportuna proporzione (distribuzione per 5 + arrotondamento).

Punteggio	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Voto / 10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Voto / 20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

DESCRIZIONE DEI LIVELLI RILEVANTI										
INDICATORI	Assente	Quali assente	Debitamente corretto / Declinamenti e licenziosi	Corretto / Licenzioso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Approssimativo / Perentorio	Accurato / Sicuro	Rigioso / Organico	Rigioso e originale / Organico e approfondito
Intesa, pertinenza e organizzazione del testo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Coerenza e coesione testuale.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ricchezza e padronanza lessicale.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza grammaticale (arrivati al base) uso corretto della punteggiatura.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Articolazione e precisione delle conoscenze e dei termini culturali.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Esposizione di giudizi critici e valutazioni personali.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## TIPOLOGIA A (analisi del testo)

DESCRIZIONE DEI LIVELLI RILEVANTI										
INDICATORI	Assente	Quali assente	Debitamente corretto / Declinamenti e licenziosi	Corretto / Licenzioso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Approssimativo / Perentorio	Accurato / Sicuro	Rigioso / Organico	Rigioso e originale / Organico e approfondito
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi aspetti strutturali e stilistici.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Purezza nella scelta lessicale, sintattica, stilistica e sonora.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Interpretazione coerente e articolata del testo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## TIPOLOGIA B (testo argomentativo)

DESCRIZIONE DEI LIVELLI RILEVANTI										
INDICATORI	Assente	Quali assente	Debitamente corretto / Declinamenti e licenziosi	Corretto / Licenzioso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Approssimativo / Perentorio	Accurato / Sicuro	Rigioso / Organico	Rigioso e originale / Organico e approfondito
Individuazione coerente di temi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Utilizzo di argomenti pertinenti.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Coerenza e congruenza dei argomenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## TIPOLOGIA C (tema d'attualità)

DESCRIZIONE DEI LIVELLI RILEVANTI										
INDICATORI	Assente	Quali assente	Debitamente corretto / Declinamenti e licenziosi	Corretto / Licenzioso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Approssimativo / Perentorio	Accurato / Sicuro	Rigioso / Organico	Rigioso e originale / Organico e approfondito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nell'affermazione del titolo e dell'investimento paragrafi/argomenti.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sviluppo argomentativo e linearità dell'esposizione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza delle conoscenze.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza nell'articolazione dei argomenti culturali.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

NB. Il punteggio specifico o incensurabile, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 = arrotondamento).

Punti	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Voto /10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Voto /20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**ALLEGATO n. 3**  
**Attività di orientamento**

### Moduli formativi di Orientamento

Il Consiglio di Classe, nell'ambito delle 30 ore di moduli orientativi previsti dal D.M. 328 del 22/12/2022, ha deliberato lo svolgimento delle seguenti attività orientative:

<b>MODULI ORIENTATIVI 30 ORE</b>		
<b>Attività</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>
<b>UNI PI Orienta</b>	<b>A.S. 2024-2025</b>	<b>10</b>
<b>Didattica orientativa: progetto PBL</b>	<b>A.S. 2024-2025</b>	<b>14</b>
<b>Settimana matematica UNIPI</b>	<b>A.S. 2024-2025</b>	<b>18</b>
<b>Public Speaking</b>	<b>A.S. 2024-2025</b>	<b>10</b>
<b>Open Day La Spezia</b>	<b>A.S. 2024-2025</b>	<b>8</b>
<b>Scuola di volo Wizzair</b>	<b>A.S. 2024-2025</b>	<b>4</b>
<b>Competizioni di matematica e fisica</b>	<b>A.S. 2024-2025</b>	<b>15</b>
<b>Masterclass Dip. Fisica UNIGE</b>	<b>A.S. 2024-2025</b>	<b>8</b>
<b>Incontro con Tutor</b>	<b>A.S. 2024-2025</b>	<b>2</b>
<b>Salone dello studente Carrara</b>	<b>Ottobre 2025</b>	<b>5</b>
<b>UNIPI Orienta</b>	<b>Ottobre 2025</b>	<b>5</b>
<b>Didattica orientativa: progetto PBL</b>	<b>Novembre 2025</b>	<b>10</b>
<b>Il mondo della meccatronica e dell'automazione UNIGE Polo La Spezia</b>	<b>Gennaio 2026</b>	<b>4</b>
<b>DEM Open Day 2026</b>	<b>Gennaio 2026</b>	<b>5</b>
<b>Salone dell'Orientamento di La Spezia</b>	<b>Febbraio 2026</b>	<b>5</b>
<b>Salone dello studente Parma</b>	<b>Febbraio 2026</b>	<b>5</b>
<b>Open Day DiSForm UNIGE</b>	<b>Febbraio 2026</b>	<b>4</b>
<b>Orizzonte Ingegneria UNIPI</b>	<b>Febbraio 2026</b>	<b>5</b>
<b>Partecipazione a TOLC-I Pisa</b>	<b>Marzo 2026</b>	<b>5</b>
<b>Test Aeronautica Militare</b>	<b>Aprile 2026</b>	<b>5</b>
<b>Incontro con Tutor</b>	<b>Aprile 2026</b>	<b>1</b>
<b>Competizioni di matematica e fisica</b>	<b>Novembre 2025-maggio 2026</b>	<b>30</b>

Si precisa altresì che le attività sono state svolte o da tutta la classe o da parte di essa.



IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Lucia Battiglia	
3	Italiano	Monica Filippi	
4	Latino	Monica Filippi	
5	Storia	William Cidale	
6	Filosofia	William Cidale	
7	Lingua Inglese	Maria Silvana Bagnone	
8	Matematica	Michela Badiale	
9	Fisica	Michela Badiale	
10	Scienze	Serafina Scandale	
11	Disegno e St. dell'arte	Raffaella Salerno	
12	Scienze motorie	Francesca Lucii	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Sarzana, 12/05/2026