



Istituto di Istruzione Superiore  
*Parentucelli-Arzelà*

Piazza Ricchetti, 19038 Sarzana (SP) – tel./fax: 0187/610831 – 0187/691048  
Cod.mec: SPIS01100V- C.F.: 90029230118

@: [spis01100v@istruzione.it](mailto:spis01100v@istruzione.it) - @pec: [spis01100v@pec.istruzione.it](mailto:spis01100v@pec.istruzione.it)

I.I.S. "Parentucelli - Arzelà" SARZANA  
Prot. 0004844 del 14/05/2026  
V-4 (Entrata)



GENEROSO CARDINALE  
14.05.2026 13:00:07  
GMT+02:00

<b>INDIRIZZO</b>	<i>Liceo Scientifico</i>
<b>A.S.</b>	<i>2025/26</i>
<b>CLASSE</b>	<i>5°B</i>

**Documento del Consiglio di Classe**

**15 maggio 2026**

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	Pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 3
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	Pag. 4
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Pag. 6
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	Pag. 7
<b>PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA</b>	Pag. 7
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	Pag. 8
<b>ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI</b>	Pag. 9
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	Pag. 13
<b>ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie</b>	Pag. 14
<b>ALLEGATO 2- Griglie di valutazione utilizzate per le simulazioni</b>	Pag. 30
<b>ALLEGATO 3- Attività di orientamento</b>	Pag. 34

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE****COORDINATORE:** Prof.re: Andrea Bernardini**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Don Franco Pagano	IRC	X	X	X
Aurora Amara	Italiano	X	X	X
Aurora Amara	Latino	X	X	X
Andrea Bernardini	Storia		X	X
Andrea Bernardini	Filosofia	X	X	X
Paola Pretari	Lingua Straniera (Inglese)	X	X	X
Mariano Antonio Bernazzani	Matematica	X	X	X
Mariano Antonio Bernazzani	Fisica	X	X	X
Serafina Scandale	Scienze		X	X
Paolo Mazzoli	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Sara Conti	Scienze motorie	X	X	X
Emmanuelle Siriu	Sostegno	X	X	X
Sara Garella	Sostegno		X	X

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5°B scientifico è composta da 20 alunni, in buona parte provenienti dal nucleo originario del biennio. Nel passaggio fra la classe 3° e la classe 4° si sono iscritte alla classe altre 5 alunne provenienti da un'altra sezione del nostro Liceo (3°D). Nel complesso le alunne sono state facilmente integrate nel gruppo classe ed hanno altresì contribuito positivamente alla sua coesione.

In generale, rispetto a ritmi di apprendimento, impegno e partecipazione al dialogo educativo, la classe è piuttosto omogenea in tutte le discipline.

Nel complesso il gruppo classe ha mostrato nel corso degli ultimi tre anni costante impegno e ha migliorato complessivamente il proprio profitto scolastico. Un buon numero di alunni ha sviluppato buone competenze nella maggior parte delle discipline. C'è poi un esiguo numero di studenti con limitate lacune, circoscritte all'ambito logico matematico e delle scienze. In questi singoli casi, scarsa motivazione e impegno non sempre adeguato hanno determinato risultati scolastici più modesti, ma in genere le difficoltà sono state affrontate e superate entro la conclusione dell'anno scolastico. Infine, emergono nel gruppo classe eccellenze che si distinguono per interesse e curiosità intellettuale e per l'elevato livello di competenze raggiunto in tutte o buona parte delle discipline.

Nel rapporto con i docenti il gruppo classe ha sempre mostrato un atteggiamento rispettoso e di norma collaborativo, anche se è emerso soprattutto nel corso degli ultimi due anni maggiore vivacità e crescente fatica a mantenere interesse per le diverse attività didattiche proposte. I rapporti con le famiglie si sono svolti regolarmente e sono stati sempre improntati alla collaborazione reciproca.

- La classe è composta da **20** studenti : n. **11** maschi e n. **9** femmine

### PROSPETTO EVOLUTIVO

CLASSE	Iscritti (N. studenti)	Promossi Giugno (Numero)	Promossi Settembre (Numero)	Non Promossi (Numero)	Ritirati (Numero)
<b>3<sup>a</sup></b>	15	15			
<b>4<sup>a</sup></b>	20	19	1		
<b>5<sup>a</sup></b>	<b>20</b>				

- Per gli studenti con un Piano Educativo Individualizzato o con Piano Didattico Personalizzato la documentazione sarà consegnata alla Commissione d'esame contestualmente agli altri documenti.
- Le seguenti materie hanno subito, **nel triennio**, un avvicendamento dei docenti incidendo sulla didattica in modo:

Materia	ininfluente	significativo	determinante
Scienze	X		
Storia	X		

### OBIETTIVI TRASVERSALI

Descrizione degli obiettivi trasversali previsti dalla programmazione didattica annuale e coerenti con quelli definiti nel PTOF	Raggiunti parzialmente (% Studenti)	Raggiunti totalmente (% Studenti)
Educare alla socialità, alla tolleranza e alla cittadinanza attiva Educare al rispetto reciproco, dell'ambiente scolastico e di tutti gli operatori della scuola Educare all'uso dello spirito critico nel rispetto delle regole e dei ruoli	-	<b>100%</b>
Motivare allo studio e alla consapevolezza Incrementare la capacità di concentrazione e di partecipazione attiva alle lezioni e alle attività scolastiche Sviluppare la collaborazione nel lavoro di gruppo e nelle attività laboratoriali	<b>10%</b>	<b>90%</b>
Affinare la comunicazione nei linguaggi veicolari e in quelli specifici Consolidare e ampliare la gestione delle conoscenze e dei metodi di studio Indurre la capacità di orientamento e di autovalutazione Stimolare la progettualità e l'uso del <i>problem solving</i> nelle diverse situazioni	<b>10%</b>	<b>90%</b>

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	
<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei Docenti</i>
<b>Credito scolastico</b>	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
Il tempo e la memoria	Anno scolastico	Italiano, filosofia, fisica, storia dell'arte, inglese	Libri di testo, materiale cartaceo e multimediale proposto dai docenti
Gli intellettuali e il potere	Anno scolastico	Italiano, storia, storia dell'arte, inglese	Libri di testo, materiale cartaceo e multimediale proposto dai docenti
Il culto della bellezza: La vita come opera d'arte	Anno scolastico	Italiano, filosofia, storia dell'arte	Libri di testo, materiale cartaceo e multimediale proposto dai docenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Articolo 4 della Costituzione: il cinema racconta il lavoro	Storia, filosofia
Il Ciclo dei vinti e il tema del progresso: riflessioni sulla posizione conservatrice di Verga e confronto con l'attuale società italiana	Italiano
Giornata della memoria- Spettacolo di radioteatro "Destinatario sconosciuto"	Storia, Italiano
Discussione sul quesito referendario e partecipazione al dibattito fra i rappresentanti dei due comitati	Storia e filosofia
Il Totalitarismo	Inglese, storia
Dalla letteratura al cinema: migrazioni, sradicamento e diversità	Italiano, storia e filosofia
Approfondimento sui primi 12 articoli della Costituzione	Storia
Dal <i>golden rice</i> alla resistenza al glifosato	Scienze

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO/ FSL) riassunti nella seguente tabella

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Corso sicurezza	2023-24	9	Tutte	Sarzana
Vivere insieme	2023-24	18	tutte	Sarzana
Lipu	2023-24	12	Educazione civica, Scienze	Arcola
Avo	2023-24-25	12	Educazione civica, Scienze	Sarzana
P.A. Olmo	2023-24	12	Educazione civica, Scienze	Sarzana
Magazzini del Mondo	2023-24	12	Tutte	Sarzana
Associazione Lagrange	2023-24-25	20/40	Fisica	Bardonecchia
La storia siamo noi	2023- 24-25-26	20/50	Storia, educazione civica	Sarzana
Base militare Luni	2023-24	15	Educazione civica	Luni
Anmig "Pietre della memoria"	2023-24	10	Storia, educazione civica	Castelnuovo Magra
Festival della mente	2024-25	12/24	Tutte le discipline	Sarzana
Spazi fotografici	2023-24	19	Storia dell'arte, educazione civica	Sarzana
Atri fioriti	2023-24	13	Storia dell'arte, educazione civica	Sarzana
Progetto radio	2024- 25- 26	110	Italiano, educazione civica	Sarzana
CAD	2023-24	10	Disegno	Sarzana
A sud di dove	2023-24-25	20	Educazione civica, Storia, Italiano	Sarzana/ Palermo
IMC International Masterclasses	2024-25	8	Scienze, fisica, matematica	Genova
Mobilità all'estero	2024-25	20	Tutte	Ottawa/ Canada
Campi estivi educo- scarl	2024-25	40	Tutte	Sarzana

## ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

<p>Progetti PTOF Esperienze svolte</p>	<p><b>Terzo e quarto anno:</b> Nell'ambito del progetto PCTO svolto con ANPI Sarzana "La storia siamo noi", si è svolta l'iniziativa dal titolo "Sulle orme di Rudolf Jacobs", in cui una parte degli alunni della classe ha partecipato con una delegazione di studenti ed insegnanti dell'istituto "Hermann Böse" di Brema alle riprese finalizzate alla realizzazione del docufilm di Ulrike Petzold su Rudolf Jacobs, accompagnando quest'ultima lungo i sentieri della Resistenza del nostro territorio. L'esperienza si è poi sviluppata con un secondo incontro tenutosi nel corso del quarto anno in cui gli alunni del nostro Istituto e gli studenti di Brema hanno incontrato la regista e in seguito hanno confrontato le loro esperienze di ricerca nell'ambito della storia del fascismo e del nazismo.</p> <p>- Attività di orientamento in entrata</p>
<p>Attività integrative e/o di recupero</p>	<p><b>Terzo anno:</b> corsi di recupero estivi</p>
<p>Viaggi d'istruzione e visite guidate</p>	<p><b>Terzo anno:</b> Viaggio di Istruzione a Napoli nell'ambito del progetto "A sud di dove" Visita guidata alla Biblioteca Niccolò V di Sarzana</p> <p><b>Quarto anno:</b> Viaggio di Istruzione a Palermo nell'ambito del progetto "A sud di dove"</p> <p><b>Quinto anno:</b> Viaggio di Istruzione a Innsbruck, Monaco di Baviera, Bolzano e Trento. Uscita didattica presso la mostra d'arte "Belle époque" a Palazzo Blu (Pisa)</p>

<p>Altre attività/iniziative extracurricolari</p>	<p><b>Terzo anno:</b> Concorso “Pietre della memoria” (alunne provenienti dalla classe 3DS)  Spettacolo teatrale Teatro plautino “Anfitrione”  Bando Aned, concorso borsa di studio Franco Cetrelli (una alunna proveniente dalla classe 3D).  <b>Quarto anno:</b> Corso Cad bidimensionale; Corso Cad modellazione 3D (due alunni)  <b>Quinto anno:</b> Supporto all’organizzazione delle elezioni degli organi collegiali nella componente studentesca.</p>
<p>Attività sportiva/competizioni nazionali</p>	<p><b>Terzo, quarto e quinto anno:</b> Partecipazione alla settimana di avviamento agli sport invernali; campionati provinciali e regionali di atletica leggera.  <b>Terzo anno e quarto anno:</b> campionati scolastici provinciali e regionali di pallacanestro (uno studente)  <b>Quarto anno:</b> Special Olympics (una studentessa)</p>
<p>Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi</p>	<p><b>Terzo anno:</b>  Campionato di Scienze; concorso Esploratori della memoria  <b>Terzo, quarto, Quinto anno:</b>  Campionati di fisica; Giochi di matematica  <b>Quarto anno:</b> Corso STEM preparazione alle lauree biomediche (alcuni studenti)  <b>Quinto anno:</b> Olimpiadi di italiano; Gran premio di matematica applicata</p>

<p>Partecipazione a convegni/seminari</p>	<p><b>Terzo anno:</b></p> <p>Nell'ambito del progetto PCTO "La storia siamo noi", incontri con gli storici Carlo Greppi e Chiara Colombini. Conferenza celebrativa del 25 aprile condotta dal prof. Alessandro Palumbo e dallo storico Giorgio Pagano; conferenza tenuta dal prof. Egidio Banti sulla figura di Tommaso Parentucelli; celebrazioni del Giorno del ricordo con approfondimento storico a cura dei professori Egidio Banti e Silvia Billet.</p> <p>Conferenza prof. Vezzoni prof. ordinario di matematica presso l'Università di Torino.</p> <p><b>Quarto anno:</b> Celebrazioni presso la sede consiliare del comune di Sarzana della Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in memoria delle vittime delle mafie, con Benedetto Randazzo (collaboratore Radio out).</p> <p><b>Quinto anno:</b> Seminario tenuto dal dott. Emanuele Cappozziello sul valore contemporaneo della filosofia Kantiana nell'indagine della concezione di verità e dei suoi limiti.</p> <p>Conferenza IIT (Istituto Italiano di Tecnologia) sulla robotica</p> <p>Dibattito sul referendum istituzionale tra i rappresentanti dei comitati provinciali.</p>
<p>Mobilità all'estero</p>	<p>Partecipazione di una studentessa ad un periodo di sei mesi di mobilità all'estero presso l'Istituto Ottawa-Carleton District School Board nell'anno scolastico 2024/ 25</p>

## SIMULAZIONI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA

<b>Prove di Simulazione</b>	<b>Eventuali note utili per la Commissione.</b>
<b>Prima Prova</b>	Due simulazioni: 23 febbraio e 15 aprile 2026
<b>Seconda Prova</b>	Una simulazione: prevista per il 5 maggio 2026 e rinviata al 12 maggio per inagibilità dei locali della scuola causa allagamento dell'intero plesso.

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Fascicoli personali degli alunni
2.	Verbali Consigli di Classe e scrutini
3.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
4.	Altri materiali utili

**ALLEGATO n. 1**

**CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE**

## **Insegnamento della religione cattolica**

**Docente :** Don Franco Pagano

**N. di ore svolte:** 20

**Libri di testo utilizzati:** Luca Paolini Barbara Pandolfi, *Relicodex* - SEI

**Altri materiali :** Video – materiale fornito dal docente – Link indicati

**a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI** *Raggiunti totalmente 100%*

Conoscere le principali caratteristiche della proposta cristiana, a partire dai fondamenti biblici, in relazione ai valori della coscienza e della libertà in quanto fondamento di ogni scelta etica, con particolare riferimento al confronto con i sistemi filosofici

Conoscere i diversi contenuti sociali e culturali nei quali l'uomo vive

### **Competenze e grado di acquisizione delle stesse**

Saper utilizzare un linguaggio coerente

Saper leggere e riferire in modo corretto argomenti tratti dalle fonti utilizzate

Saper riconoscere le problematiche religiose

### **Capacità e grado di acquisizione delle stesse**

Capacità di esporre con chiarezza i contenuti della proposta cristiana

Capacità di analisi critica e sintesi dei testi e dei video proposti

Capacità di approfondimento in rapporto alla rilevanza del cristianesimo sulla cultura e sulla vita individuale e sociale

### **b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO – Didattica in presenza**

Fede ed Etica

Cultura e Religione

Giustizia e carità

### **c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

Esposizione frontale

Dibattito alla luce delle competenze acquisite in altre discipline

Libro di testo

Video e link indicati on line

### **d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Partecipazione al dialogo educativo

Impegno propositivo nelle varie tematiche e coinvolgimento personale nelle argomentazioni proposte.

Sarzana, 7 maggio 2025

Il Docente

Don Franco Pagano

## Lingua e letteratura Italiana

**Docente:** Prof.ssa Amara Aurora

**N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe:** 90 ore (*alla data del documento*)

### **Libri di testo utilizzati:**

- R. Luperini - P. Cataldi- L. Marchiani - F. Marchese - S. Gasperini, *Noi e la letteratura* ( vol. 3A/B), 2023, Palumbo.
- D. Alighieri, *Commedia*, vol 3 (Paradiso), 2001, Zanichelli.

### **Altri materiali:**

Materiali forniti a lezione (fotocopie) e su classroom.

### **a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI**

*Raggiunti parzialmente (10%) Raggiunti totalmente (90%)*

1. Consolidamento delle conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.
2. Capacità di analisi dei testi letterari: rilevazione, a partire dalla spiegazione letterale, delle peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.
3. Capacità di comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) da un lato con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e dall'altro lato con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo.

### **b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)**

1. Contesto storico, sociale e culturale del Romanticismo.
2. G. Leopardi (vita e opere con selezione di testi letti, analizzati e commentati).
3. Contesto storico, sociale e culturale del Naturalismo francese e verismo italiano.
4. G. Verga (vita e opere con selezione di testi letti, analizzati e commentati).
5. Contesto storico, sociale e culturale del Decadentismo.
6. G. D'Annunzio (vita e opere con selezione di testi letti, analizzati e commentati).
7. G. Pascoli (vita e opere con selezione di testi letti, analizzati e commentati).
8. I. Svevo (vita e opere con selezione di testi letti analizzati e commentati).
9. L. Pirandello (vita e opere con selezione di testi letti analizzati e commentati).
10. G. Ungaretti (vita e opere con selezione di testi letti analizzati e commentati).
11. E. Montale (vita e opere con selezione di testi letti analizzati e commentati).

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

1. U. Saba
2. E. Gadda
3. B. Fenoglio

## **b) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

1. Spiegazione frontale con ausilio presentazioni in Powerpoint.
2. Attività svolte attraverso lavoro di gruppo su testi forniti a lezione e/o presenti sul libro di testo (come letture critiche a confronto, comprensione e analisi di un testo argomentativo di critica letteraria).
3. Visione di video e documentari.

## **d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

1. Verifiche orali (almeno 2 per ciascun quadrimestre) volte ad accertare l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze legate all'argomento di volta in volta trattato.
2. Verifiche scritte (almeno 2 per ciascun quadrimestre) consistenti nella produzione di un elaborato secondo le modalità inerenti alle tipologie previste all'esame di maturità, a scelta dello studente (tipologia A: analisi del testo; tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo; tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

Il Docente  
Aurora Amara

## **Lingua e cultura latina**

**Docente:** prof.ssa Amara Aurora      **N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe:** 34 (*alla data del documento*)

### **Libri di testo utilizzati:**

- G. Garbarini - M. Manca - L. Pasquariello, *De te fabula narratur* (vol.3), 2020, Paravia.

### **Altri materiali:**

Materiali forniti a lezione (fotocopie) e su classroom.

## **a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI**

*Raggiunti parzialmente (20%)*

*Raggiunti totalmente (80%)*

1. Conoscenza del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione.
2. Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina, del contesto storico e culturale degli autori affrontati durante l'anno e dei nuclei portanti della riflessione e del pensiero degli autori della letteratura latina.
3. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi per riconoscere particolari di contenuto, genere e stile (trama argomentativa, narrativa; temi di civiltà, motivi di poetica; tessitura stilistico-retorica e metrica).
4. Individuare elementi notevoli di storia e civiltà, di cultura e di poetica individuale.
5. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche.
6. Rielaborare in forma chiara e coesa le informazioni.

**b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)**

1. L'età giulio-claudia: contesto storico e culturale.
2. La poesia nell'età di Tiberio: Fedro e la favola.
3. Seneca (vita e opere, con letture in traduzione e in lingua).
4. La poesia nell'età di Nerone: l'epica di Lucano.
5. Petronio (vita e opere, con letture in traduzione).
6. L'età dei Flavi: contesto storico e culturale.
7. L'età di Traiano e Adriano: contesto storico e culturale.
8. Tacito (vita e opere, con letture in traduzione e in lingua).
9. Apuleio: testo in lingua di brani della *fabula* di Amore e Psiche (dalle *Metamorfosi*).

**c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

4. Spiegazione frontale con ausilio presentazioni in Powerpoint.
5. Lezione dialogata.
6. Laboratori di traduzione.
7. Lettura e analisi guidata e/o personale dei testi (in lingua e/o in traduzione).
8. Attività svolte attraverso lavoro di gruppo su testi forniti a lezione e/o presenti sul libro di testo (come interpretazioni critiche, comprensione e analisi di un testo argomentativo di critica letteraria).
9. Approfondimenti.

**d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche orali e scritte (almeno 2 per ciascun quadrimestre) volte ad accertare l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze legate all'autore di volta in volta trattato sia dal punto di vista della letteratura che dal punto di vista linguistico (comprensione del testo; competenze morfologiche e sintattiche; qualità dell'interpretazione nella traduzione in italiano).

Il Docente  
Aurora Amara

**Filosofia**

**Docente:** Andrea Bernardini **N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe (7 maggio 2026):**  
70

**Libri di testo utilizzati:**

S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, *Il pensiero e la meraviglia*, 2B, Zanichelli  
S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, *Il pensiero e la meraviglia*, 3A, Zanichelli

**Altri materiali:** Estratti da testi filosofici messi a disposizione sulla classroom della classe; film.

**a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI**

*Raggiunti parzialmente (10 %)      Raggiunti totalmente (90 %)*

1. Decodificare messaggi orali e scritti, acquisire e interpretare l'informazione
2. Acquisire, interpretare criticamente l'informazione ricevuta (ad esempio dall'insegnante e dal manuale). Acquisire nuove strategie metodologiche di studio. Utilizzare il sottocodice della disciplina e comunicare con esso in contesti diversi. Acquisire informazioni da diversi strumenti di comunicazione.
3. Imparare ad imparare organizzando autonomamente il reperimento delle fonti, i tempi e le strategie di studio e di presentazione.
4. Rappresentare progetti, concetti e procedure, risolvere problemi raccogliendo e valutando dati. Proporre soluzioni, sviluppare un pensiero creativo.
5. Collaborare interagendo con il gruppo, valorizzare le proprie e altrui capacità. Sapersi inserire nel gruppo in modo responsabile e costruttivo. Progettare valutando vincoli e possibilità. Saper argomentare
6. Imparare ad imparare, comunicare attraverso il linguaggio verbale scritto nel rispetto di precise consegne in termini di spazi e tempi.
7. Applicare conoscenze e abilità in ambiti disciplinari diversi. Individuare collegamenti e relazioni
8. Comprendere messaggi di genere diverso e saperli interpretare
9. Imparare ad imparare organizzando autonomamente il reperimento delle fonti, i tempi e le strategie di studio e di presentazione. Rappresentare progetti, concetti e procedure, risolvere problemi raccogliendo e valutando dati. Proporre soluzioni, sviluppare un pensiero creativo. Collaborare interagendo con il gruppo, valorizzare le proprie e altrui capacità.
10. Sapersi inserire nel gruppo in modo responsabile e costruttivo. Progettare valutando vincoli e possibilità. Saper argomentare.

**b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)**

1. L'idealismo: Fichte, Schelling e Hegel
2. Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx
3. Il valore dei fatti: il Positivismo
4. Schopenhauer
5. I nuovi orizzonti del pensiero: Nietzsche
6. La psicoanalisi: S. Freud
7. Henri Bergson (da svolgere)

**c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

Lezioni frontali

Lezioni dialogate  
Dibattito  
Analisi guidate dei testi  
Dispense predisposte dal docente

#### **d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Verifiche orali

#### **e) ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE**

Visione e dibattito sul film di S. Kubrick, *Arancia Meccanica*, come introduzione al pensiero di F. Nietzsche

Il Docente  
Andrea Bernardini

### **Storia**

**Docente:** Andrea Bernardini **N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe (7 maggio 2026):** 53

#### **Libri di testo utilizzati:**

- A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro. Il Settecento e l'Ottocento*, Vol. 2.
- A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale*, Vol. 3

**Altri materiali:** - Fonti varie e brani estratti da antologie e da diverse opere storiografiche; sequenze di film.

#### **a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI**

*Raggiunti parzialmente (15 %) Raggiunti totalmente (85 %)*

- 1) Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici, sia in dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) che sincronica (attraverso il confronto fra aree geo-politiche e culturali), muovendosi in una prospettiva interculturale di continuo rimando fra presente – passato e viceversa.
- 2) Apprendere a collocare in una dimensione diacronica il divenire dei vari saperi.
- 3) Acquisire, consolidare, applicare gli strumenti critici e il lessico storico per analizzare i modelli socio - politico - culturali succedutisi nel tempo fino ad oggi.
- 4) Individuare i principali cambiamenti macroeconomici nel tempo per cogliere le caratteristiche dell'attuale globalizzazione e della collocazione in essa della produzione – distribuzione – risorse e tipologie di lavoro.

- 5) Individuare problematicamente i valori fondamentali che stanno alla base del mutamento nel tempo dei diritti, collocando il moderno concetto di cittadinanza nel quadro delle tradizioni giuridiche, delle Carte, Costituzioni e Dichiarazioni e, specificamente, della Costituzione Italiana.
- 6) Individuare l'articolazione nel tempo dei diritti civili, politici, sociali e di ultima generazione.
- 7) Relazionare in modo sistematico e problematico le norme che regolano la vita associata del nostro Paese al più ampio sistema di regole internazionali in cui è inserito e interdipendente

**b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)**

1. L'Occidente degli stati nazionali: Germania, Francia ed Inghilterra alla fine dell'800.
2. Trasformazioni e conflitti: la seconda Rivoluzione industriale. Capitalisti ed operai
3. Colonialismo e imperialismo. L'Europa alla vigilia della guerra mondiale
4. La Sinistra storica e l'età giolittiana
5. La Grande Guerra
6. La Rivoluzione russa
7. Il primo dopoguerra e l'avvento del fascismo in Italia
8. Il regime fascista
9. La crisi del '29
10. La Germania nazista
11. L'Unione sovietica e lo stalinismo
12. La seconda guerra mondiale
13. Il secondo dopoguerra: la guerra fredda (da svolgere)

**c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate

**d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

1. Verifiche orali
2. Verifiche scritte non strutturate

Il Docente  
Andrea Bernardini

## Lingua e cultura straniera (Inglese)

**Docente:** Pretari Paola, **N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe:** 81

**Libri di testo utilizzati:** A.A.V.V., *Performer, Shaping Ideas, from the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli, Bologna, 2021 A.A.V.V., *Ready for Invalsi*, OUP, Oxford, 2019

**Altri materiali:** fotocopie integrative e di approfondimento, Internet, P.P.T, video

**OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI** Raggiunti totalmente (90%); raggiunti parzialmente (10%)

- Saper utilizzare le competenze linguistico - comunicative acquisite (livello B2 del QCER) in modo appropriato alle esigenze e al contesto di comunicazione.
- Conoscere la biografia, il pensiero e i testi degli autori studiati durante l'anno e saperli contestualizzare nel panorama culturale, storico e sociale entro cui operano.
- Saper leggere i testi letterari a livello denotativo e connotativo.
- Saper operare collegamenti e confronti tra i testi di diversi autori.
- Saper produrre brevi componimenti di analisi e sintesi
- Esprimere ipotesi interpretative con opportuni riferimenti atti a sostenerle.

### **MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO**

- Stability and Morality: the Victorian Age.
- An age of contradictions : Charles Dickens. • Joseph Conrad: the voyage within; attitude to colonialism.
- The Modernist revolution. • Thomas Stearns Eliot : the crisis of certainties.
- James Joyce : epiphanies and the inner wanderings of the modern Ulysses.
- Women's voices : Virginia Woolf and moments of being.
- The literature of commitment : W. H. Auden.
- The dystopian novel : George Orwell.
- The absurd and anger in drama: Samuel Beckett.

**METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI** Uso costante della lingua inglese nei rapporti di classe Lezione frontale partecipata  
Esercizi di lettura e analisi guidata dei testi  
Documenti video in lingua originale  
Approfondimenti  
Uso di Internet  
Uso del dizionario monolingue on line  
Uso di presentazioni ppt. Visione di film in lingua originale

### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

Interrogazione orale  
Verifiche scritte  
Quesiti a risposta aperta.  
Analisi di testi letterari  
Saggi brevi

### **ANNOTAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE**

Nel corso degli anni di studio, gli studenti hanno dimostrato un interesse vivo nei confronti della disciplina, uno studio costante e la volontà di apprendere i nuclei fondamentali della materia ottenendo esiti più che positivi e acquisendo competenze linguistiche apprezzabili, seppure nella diversità dei livelli e comunque, tranne in sporadici casi, tutti riferibili al livello B2 del quadro Europeo di riferimento. Durante questo ultimo anno, tutti gli studenti hanno dimostrato un interesse

costante e una attenta partecipazione allo studio della letteratura e della cultura della lingua straniera. La maggior parte della classe ha acquisito gli obiettivi previsti, seppure con risultati diversi. Tutti gli argomenti in programma sono stati svolti in classe sotto la guida dell'insegnante. Un discreto numero di lezioni è stato dedicato alla preparazione degli esami INVALSI. I rapporti docente-discenti sono sempre stati improntati sul reciproco rispetto e stima.

La Docente  
Paola Pretari.

## Matematica

**Docente :** Bernazzani Mariano    **N. di ore svolte :** 134 ( 07/05)

**Libri di testo utilizzati:** *C Manuale Blu 2.0 di matematica*, Plus Terza Edizione

**Altri materiali:** Materiale di approfondimento, videolezioni.

<b>a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI</b>	<i>Raggiunti totalmente (%)</i>	<i>Raggiunti parzialmente (%)</i>
1. Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi	90%	10%
2. Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi	90%	10%
3. Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale	80%	20%
4. Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo integrale.	70%	30%
5. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati	70%	30%

### **b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)**

12. La derivata di una funzione; teoremi del calcolo differenziale e ricerca di massimi e minimi
13. Lo studio delle funzioni
14. Integrali indefiniti e definiti
15. Equazioni differenziali
16. Distribuzioni di probabilità (da terminare)

### **c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

10. Lezioni frontali
11. Videolezioni
12. Discussione guidata
13. *Problem solving*
14. Lavori di gruppo
15. Approfondimenti con video e file inviati dall'insegnante

16. Uso di software didattico (geogebra, desmos)
17. Simulazioni

#### d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

1. Prove scritte con risoluzione di esercizi e problemi
2. Verifiche orali

Il Docente  
Bernazzani Mariano

### Fisica

**Docente :** Bernazzani Mariano  
**N. di ore svolte :** 106 (07/05)

**Libri di testo utilizzati:** *La fisica di Cutnell e Johnson, Vol. 2-3*

**Altri materiali:** Articoli, videolezioni, simulazioni, estratti da testi.

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI	Raggiunti totalmente (%)	Raggiunti parzialmente (%)
1 Osservare e identificare fenomeni;	80	20
2 Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;	70	30
3 Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;	70	30
4 Acquisire un linguaggio appropriato per la descrizione dei fenomeni e delle leggi fisiche	70	30

#### b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)

- 1 Interazioni magnetiche e campi magnetici
- 2 Induzione elettromagnetica
- 3 Equazioni di Maxwell
- 4 Onde elettromagnetiche
- 5 Relatività ristretta
- 6 Energia nucleare ( da svolgere )

#### c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

- 1 Lezioni frontali
- 2 Videolezioni

- 3 Discussione guidata
- 4 Approfondimenti con video e file inviati in Classroom
- 5 Articoli e materiali di approfondimento
- 6 Simulazioni ( phet, vari siti web )

#### **d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

1. Prove scritte con risoluzione di esercizi e problemi
2. Verifiche orali

Il Docente  
Bernazzani Mariano

### **Scienze Naturali**

**Docente :** prof.ssa Serafina Scandale

**N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe:** 82

#### **Libri di testo utilizzati:**

“Immagini e concetti della biologia”-di Sylvia Mader- ed. Zanichelli

"Invito alle scienze naturali, Biochimica e biotecnologie" -H. Curtis, N.S. Barnes, A. Schnek, A. Massarini, V. Posca, E. Lupia Palmieri, M. Parotto- ed. Zanichelli

“Sistema Terra” di M.Crippa e M.Fiorani- ed. Mondadori education

**Altri materiali:** slide prodotte dal docente.

#### **a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI**

*Raggiunti  
totalmente (80%)*                      *Raggiunti  
parzialmente (20%)*

1. Collocare le principali scoperte scientifiche nel loro contesto storico e sociale.
2. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
3. Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale.
4. Saper comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando un lessico specifico, corretto ed appropriato.

#### **b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)**

1. Struttura interna della Terra
2. Deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici e tettonica a placche.
3. Gli enzimi.
4. Il metabolismo del glucosio.
5. La respirazione cellulare, fermentazioni e fotosintesi
6. Struttura del DNA e dell' RNA
7. Duplicazione e trascrizione del DNA
8. Meccanismo di traduzione dell' mRNA
9. Regolazione dell'espressione genica

10. Struttura della cromatina e trascrizione
11. Virus, batteri e plasmidi: strumenti per l'ingegneria genetica
12. Tecniche per isolare, clonare e trasferire geni
13. Tecniche per leggere e sequenziare il DNA
14. Biotecnologie mediche, agrarie e ambientali.

**c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

1. Lezioni frontali
2. Lezioni partecipate
3. Utilizzo di filmati e animazioni
4. Utilizzo di presentazioni power point

**d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

1. Verifiche scritte e orali

**e) ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE**

**Educazione civica:** OGM: dal *golden rice* alla resistenza al glifosato.

Il Docente  
*Serafina Scandale*

## **Disegno e storia dell'arte**

**Docente:** Prof. Paolo Mazzoli

**N. di ore svolte:** 40 (48 previste entro il 11 giugno)

Nel corso dell'ultimo triennio si è reso necessario il recupero di argomenti inseriti nella programmazione del primo biennio, ciò ha comportato una riduzione, rispetto all'ordinaria programmazione, degli argomenti trattati relativi alla storia dell'arte del XX secolo. Lo svolgimento di alcuni argomenti, per incentivare la partecipazione dei componenti della classe e operare con forme di didattica orientativa, si è svolta mediante il metodo della Classe Capovolta o Flipped Classroom. Il numero di ore di lezione effettivamente svolte è stato consistentemente inferiore rispetto a quello previsto nel corso (66 ore annuali).

**Libri di testo utilizzati:**

Disegno: "D DISEGNO - VOLUME UNICO costr. geometriche, proiezioni ortogonali, assonometriche, prospettive e teoria ombre, progettazione", Dellavecchia S. Dellavecchia G. M. Amerio C., S.E.I.;

Arte: "ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE" – VOLUME 4 e 5", Settis S. Montanari T., Einaudi Scuola.

Altri materiali:

Sono state utilizzate brevi dispense e una serie di documenti pubblicati su classroom e scaricabili dal sito dipArte (<https://sites.google.com/view/diparte/home>).

<b>a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI</b>	<i>Raggiunti totalmente (90%)</i>	<i>Raggiunti parzialmente (10%)</i>
---	---------------------------------------	---

**Conoscenze:**

- 1) conoscenza della terminologia tecnica ed artistica indispensabile alla descrizione di un'opera;
- 2) conoscenza dei principali artisti ed opere che hanno caratterizzato i diversi periodi trattati;
- 3) conoscenza dei caratteri essenziali dei vari movimenti e dell'opera degli artisti trattati durante il corso.

**Competenze:**

- 1) essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;
- 2) acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;
- 3) essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

**Capacità:**

- 1) capacità di individuare i principi che hanno determinato la nascita di un movimento o la composizione di un'opera facenti parte del programma svolto;
- 2) capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

**b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)**

1. Pittura Romantica in Europa;
2. Realismo e Naturalismo in Francia: J.F. Millet; G. Courbet; E. Manet;
3. L'Impressionismo: C. Monet; E. Degas; P. A. Renoir; B. Morisot;
4. Architettura in ferro: Cristal palace; L'esposizione universale di Parigi del 1889, la scuola di Chicago e la nascita del grattacielo; il ponte e le nuove tecnologie;
5. Piani urbanistici tra Ottocento e Novecento: Londra, Barcellona, Parigi, Vienna, Firenze;
6. L'architettura Art Nouveau in Europa: A. Gaudì; O. Wagner;
7. Oltre l'impressionismo: G. Serat e P. Signac; P. Cézanne; V. Van Gogh; P. Gauguin;
8. Espressionismo in Francia e Germania;
9. Il Futurismo e Boccioni;
10. Picasso e la nascita del Cubismo;
11. Architettura Funzionalista in Europa: W. Gropius; Mies van der Rohe; Le Corbusier;
12. Architettura Organica Americana: F. L. Wright;
13. La Street Art: K. Haring.

**c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

Le lezioni sono state tutte svolte utilizzando gli strumenti informatici a disposizione nell'aula, per la proiezione di video ed immagini, classroom e il materiale raccolto sul sito dipArte.

**d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- 1) Verifiche scritte mediante la somministrazione di test a risposta aperta;
- 2) Presentazioni di approfondimenti personali;
- 3) Interrogazioni orali.

Le interrogazioni e le correzioni dei compiti sono avvenute, il più possibile, sollecitando il riconoscimento degli errori e l'autovalutazione secondo i criteri generali esposti agli allievi prima di ogni singola prova.

#### **e) ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE**

Nel corso dell'anno scolastico si sono svolte le seguenti uscite didattiche:

- a Pisa per visitare la mostra dedicata a "Belle Époque" presso Palazzo Blu.

Il Docente  
Paolo Mazzoli

### **Scienze motorie e sportive**

**Docente:** Conti Sara    **N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe:** Scienze Motorie e Sportive 75.    Educazione Civica 3

**Libri di testo utilizzati:** *Competenze motorie light*; Approfondimenti teorico-sportivi attraverso materiale fornito dal docente

#### **Altri materiali:**

Palestra-Piccoli e grandi attrezzi  
Spazi all'aperto annessi all'Istituto  
Spazi all'aperto non di pertinenza dell'Istituto  
Materiale cartaceo e video pubblicato su classroom

#### **a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI**

Raggiunti totalmente (80%)

Raggiunti parzialmente (20%)

1. Consolidamento capacità condizionali, coordinative e senso percettive e consapevolezza del proprio sviluppo corporeo e muscolare
2. Mantenimento e miglioramento dell'elasticità muscolare e della flessibilità
3. Mantenimento e miglioramento della capacità aerobica
4. Conoscenza regolamenti e valore degli sport individuali e di squadra. padronanza dei gesti tecnici e dei basilari schemi di gioco
5. Conoscenza di base delle modalità di allenamento
6. Conoscenza delle principali norme di comportamento e di prevenzione sanitaria e degli infortuni

#### **b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO**

1. Il corpo e il movimento
2. Potenziamiento muscolare
3. Stretching
4. Giochi sportivi
5. Teoria dell'allenamento

6. Prevenzione infortuni e sanitaria
7. Educazione civica

### **c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI**

1. lezioni frontali esercizi individuali, a coppie, in gruppo: palestra, piccoli e grandi attrezzi, spazi esterni.
2. informazioni teoriche durante esercizi individuali ed a coppie: palestra, piccoli e grandi attrezzi.
3. fondamentali individuali e di squadra, partite: palestra, spazi esterni attrezzi specifici.
4. esercizi preparatori per il riscaldamento: palestra, spazi esterni, attrezzi specifici.

### **c) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

1. Valutazioni pratiche in itinere durante lo svolgimento delle lezioni.
2. Valutazioni sulla partecipazione e l'impegno

### **d) ANNOTAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE**

La classe ha sempre partecipato alle attività proposte dall'insegnante ed il comportamento è stato sempre corretto e collaborativo. Gli alunni hanno dimostrato di sapersi organizzare ma non sempre sono riusciti ad interagire gli uni con gli altri al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati. La maggior parte degli alunni si è impegnata ed ha raggiunto gli obiettivi previsti dalla programmazione ad un medio alto livello. Alcuni alunni, pur dimostrando qualche difficoltà, hanno posto un grande impegno e grande volontà nel cercare di raggiungerli.

Il Docente: Prof.ssa Conti Sara

## **ALLEGATO n. 2**

### **Griglie di valutazione utilizzate per le simulazioni**

		DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVANTI									
INDICATORI		Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Appropriat o / Pertinente	Accurat o / Sicuro	Rigoros o / Organik o	Rigoroso e originale / Organico e approfond ito
Localizzazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Coesione e coerenza lessicale.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

		DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVANTI									
INDICATORI		Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Appropriat o / Pertinente	Accurat o / Sicuro	Rigoros o / Organik o	Rigoroso e originale / Organico e approfond ito
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Capacità di comprendere e il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematico e stilistici	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

		DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVANTI									
INDICATORI		Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Appropriat o / Pertinente	Accurat o / Sicuro	Rigoros o / Organik o	Rigoroso e originale / Organico e approfond ito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Utilizzo di connettivi, perifrasi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

		DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVANTI									
INDICATORI		Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Appropriat o / Pertinente	Accurat o / Sicuro	Rigoros o / Organik o	Rigoroso e originale / Organico e approfond ito
Perinerzia del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo di sviluppo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Correttezza delle conoscenze.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Correttezza nell'articolazione dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).																			
Punti	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Voto /10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Voto /20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Il compito non svolto prevede la valutazione di 1/10 durante l'anno scolastico e di 1/20 all'Esame di Stato.

Punteggio realizzato ..... / 100

INDICATORI	DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVANTI									
	Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / Lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Libere	Appropriat o / Pertinente	Accurat o / Sicuro	Rigoros o / Organico	Rigoroso e originale / Organico e approfondi
Identificazione e organizzazione del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Coesione e coerenza testuale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Richiede e padroneggia lessicale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza grammaticale (simboli di base), uso corretto della punteggiatura	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**TIPOLOGIA A (analisi del testo)**

INDICATORI	DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVANTI									
	Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / Lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Libere	Appropriat o / Pertinente	Accurat o / Sicuro	Rigoros o / Organico	Rigoroso e originale / Organico e approfondi
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Interpretazione corretta e argomentata del testo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**TIPOLOGIA B (testo argomentativo)**

INDICATORI	DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVANTI									
	Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / Lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Libere	Appropriat o / Pertinente	Accurat o / Sicuro	Rigoros o / Organico	Rigoroso e originale / Organico e approfondi
Identificazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Utilizzo di connettivi pertinenti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**TIPOLOGIA C (tema d'attualità)**

INDICATORI	DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVANTI									
	Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / Lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Libere	Appropriat o / Pertinente	Accurat o / Sicuro	Rigoros o / Organico	Rigoroso e originale / Organico e approfondi
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza delle conoscenze	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza nell'utilizzazione dei riferimenti culturali	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamenti).**

Punti	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Valore /10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Valore /20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Il compito non svolto prevede la valutazione di 1/10 durante l'anno scolastico e di 1/20 all'Esame di Stato.

Punteggio realizzato ..... /100

Indicatori	Liv.	Descrittori	P	Questi
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli, analogie o leggi.	1	<input type="checkbox"/> 1
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	2	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3
	L3	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate.	3	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
	L4	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	4	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7
	L5	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	5	<input type="checkbox"/> 8
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova, non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	1	<input type="checkbox"/> 1
	L2	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova o non imposta correttamente il procedimento risolutivo. Individua con difficoltà o errori gli strumenti formali opportuni.	2	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova e individua le relazioni fondamentali tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente tutto il procedimento risolutivo.	3	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5
	L4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e le possibili relazioni tra le variabili. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	4	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7
	L5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	5	<input type="checkbox"/> 8
	L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	6	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza le situazioni problematiche in modo inadeguato. Non applica correttamente gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione.	1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2
	L2	Formalizza le situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione.	2	<input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
	L3	Formalizza le situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione in modo non sempre corretto.	3	<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6
	L4	Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione in modo generalmente corretto.	4	<input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8
	L5	Formalizza le situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione in modo ottimale.	5	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	2	<input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	3	<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	4	<input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8

Totale: /20

## **ALLEGATO n. 3**

### **Moduli formativi di Orientamento**



Il Consiglio di Classe della 5B Scientifico, nell'ambito delle 30 ore di moduli orientativi previsti dal D.M. 328 del 22/12/2022, ha deliberato lo svolgimento delle seguenti attività orientative:

<b>MODULI ORIENTATIVI 30 ORE</b>		
<b>Attività</b>	<b>Periodo</b>	<b>Durata</b>
Didattica orientativa ( <i>Debate, cooperative learning, lezione rovesciata</i> )	Intero anno scolastico	18h
Attività di orientamento in orario curricolare (salone Carrara)	2 ottobre 2025	6h
Attività di orientamento in orario curricolare (Salone Genova)	18 novembre 2025	6h
Uscita didattica a Palazzo Blu a Pisa	1 dicembre 2025	6h
Attività di preparazione e partecipazione alle gare a squadre di fisica	dicembre 2026	6h
Settimana di avviamento agli sport invernali	19- 23 gennaio 2026	10 h
Attività di preparazione e partecipazione alle gare a squadre di matematica	gennaio/ aprile 2026	4h
Attività di preparazione e partecipazione olimpiadi di italiano, fase di Istituto	gennaio/ febbraio 2026	4h
Seminario tenuto dal dott. Emanuele Cappozziello (Dottorando presso l'Istituto Normale Superiore di Pisa) sul valore contemporaneo della filosofia Kantiana	4 febbraio 2026	2h
Tolc-I Università di Pisa	11 marzo 2026	5h
Conferenza IIT (Istituto Italiano di Tecnologia) sulla robotica	12 marzo 2026	2h
Dibattito sul referendum istituzionale tra i rappresentanti dei comitati provinciali	13 marzo 2026	2h

Si precisa altresì che le attività sono state svolte o da tutta la classe o da parte di un gruppo della stessa.



### IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Don Franco Pagano	<i>Don Franco Pagano</i>
2	Sostegno	Sarah Garella	<i>Sarah Garella</i>
3	Sostegno	Emmanuelle Siriu	<i>Emmi</i>
4	Italiano	Aurora Amara	<i>Aurora Amara</i>
5	Latino	Aurora Amara	<i>Aurora Amara</i>
6	Storia	Andrea Bernardini	<i>Andrea Bernardini</i>
7	Filosofia	Andrea Bernardini	<i>Andrea Bernardini</i>
8	Lingua Inglese	Paola Pretari	<i>Paola Pretari</i>
9	Matematica	Mariano Antonio Bernazzani	<i>Mariano Antonio Bernazzani</i>
10	Fisica	Mariano Antonio Bernazzani	<i>Mariano Antonio Bernazzani</i>
11	Scienze	Serafina Scandale	<i>Serafina Scandale</i>
12	Disegno e St. dell'arte	Paolo Mazzoli	<i>Paolo Mazzoli</i>
13	Scienze motorie	Sara Conti	<i>Sara Conti</i>

Sarzana, 7 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO