



I.I.S.
**Parentucelli
Arzelà
SARZANA**

Istituto di Istruzione Superiore

Parentucelli-Arzela

Piazza Ricchetti, 19038 Sarzana (SP) – tel./fax: 0187/610831 – 0187/691048

Cod.mec: SPIS01100V- C.F.: 90029230118

@: spis01100v@istruzione.it - @pec: spis01100v@pec.istruzione.it

I.I.S. "Parentucelli - Arzelà" SARZANA

Prot. 0004841 del 14/05/2026

V-4 (Entrata)

CLASSE 5[^] C

Indirizzo Scientifico

Anno Scolastico 2025-26

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2026

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 4
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 6
PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA	Pgg. 6-11
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL), EX PCTO	Pgg. 12-15
ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI	Pag- 16
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 20
ALLEGATO n.1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	Pgg 21-41
ALLEGATO n.2 - Griglie di valutazione 1[^] e 2[^] prova	Pgg. 42-46
ALLEGATO n.3 - Attività di orientamento	Pag. 47

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATRICE : *Prof.ssa Ilaria Casabianca*

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Prof. Mignani Roberto	IRC	X	X	X
Prof.ssa D'Amico Maria Rosaria	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Prof. ssa D'Amico Maria Rosaria	Lingua e cultura latina	X	X	X
Prof.ssa Scaravilli Carla	Matematica			X
Prof.ssa Scaravilli Carla	Fisica	X	X	X
Prof. Bernardini Andrea	Storia			X
Prof. Bernardini Andrea	Filosofia			X
Prof.ssa Ilaria Casabianca	Lingua inglese			X
Prof. Bellati Igor	Disegno e storia dell'arte	X	X	X
Prof.ssa Scarpato Manuela	Scienze naturali	X	X	X
Prof.ssa Merli Alessandra	Scienze motorie e sportive	X	X	X

PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe è formato da 18 alunni, 13 dei quali hanno condiviso l'intero percorso liceale a partire dalla classe prima. Ad inizio anno la classe ha accolto una studentessa proveniente da un'altra città che si è poi ritirata, dopo due mesi circa, causa trasferimento della famiglia. Alcuni studenti, nel corso del triennio, si sono trasferiti in altre sezioni, mentre altri cinque, nel passaggio tra terza e quarta sono stati inseriti da altre sezioni dell'Istituto. Gli studenti hanno preso parte al dialogo educativo in maniera positiva, rispondendo per lo più in modo adeguato alle sollecitazioni degli insegnanti.

Gli alunni si sono dimostrati rispettosi delle regole della comunità scolastica. Il clima relazionale all'interno della classe è sempre stato buono, sia per quanto riguarda il rapporto tra pari che quello tra studenti e docenti. Anche i rapporti con le famiglie, generalmente costanti e regolari nel corso dei cinque anni, sono stati improntati alla collaborazione e ad un proficuo confronto.

La frequenza è risultata regolare per la maggior parte degli alunni.

In merito agli stili di apprendimento e al rendimento, alle competenze acquisite ed all'interesse per le discipline, la classe risulta, tuttavia, eterogenea. Per quanto riguarda il profitto, un gruppo di studenti, che si è costantemente impegnato mostrando dedizione ed interesse, ha raggiunto risultati buoni/ottimi, sviluppando altresì spirito critico e una buona autonomia nella rielaborazione dei contenuti. Altri studenti non sono sempre riusciti a colmare le lacune e le fragilità evidenziate soprattutto in alcune discipline, anche a causa di un'applicazione discontinua e di un impegno non sempre adeguato. Anche questi ultimi hanno tuttavia cercato, soprattutto nel corso dell'ultima parte dell'anno scolastico, di adottare un metodo di studio più costante ed efficace, il che ha consentito loro di compiere comunque alcuni progressi rispetto ai livelli iniziali.

Nel corso del triennio tutti gli studenti hanno dimostrato un buon interesse per molte delle iniziative extracurricolari incluse nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, prendendo parte attivamente a vari progetti. Nell'ambito della FSL, ex PCTO, gli studenti hanno sviluppato competenze trasversali e di cittadinanza attiva, dimostrando senso di responsabilità.

Il Consiglio di classe esprime pertanto un giudizio positivo unanime.

PROSPETTO EVOLUTIVO

CLASSE	Iscritti (N. studenti)	Promossi Giugno (Numero)	Promossi Settembre (Numero)	Non Promossi (Numero)	Ritirati (Numero)
3 ^a	18	11	6	1	--
4 ^a	19	14	4	1	--
5 ^a	19				1 (trasferimento in altra città)

- Per gli studenti con un Piano Didattico Personalizzato la documentazione sarà consegnata alla commissione d'esame contestualmente agli altri documenti.
- Le seguenti materie hanno subito, **nel triennio**, un avvicendamento dei docenti, incidendo sulla didattica in modo:

Materia	ininfluente	significativo	determinante
FILOSOFIA	X		
STORIA	X		
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	X		

OBIETTIVI TRASVERSALI

Descrizione degli obiettivi trasversali previsti dalla programmazione didattica annuale e coerenti con quelli definiti nel POF	Raggiunti parzialmente (% Studenti)	Raggiunti totalmente (% Studenti)
Educare alla socialità, alla tolleranza e alla cittadinanza attiva. Educare al rispetto reciproco, dell'ambiente scolastico e di tutti gli operatori della scuola. Educare all'uso dello spirito critico nel rispetto delle regole e dei ruoli.	--	100
Motivare allo studio e alla consapevolezza. Incrementare la capacità di concentrazione e di partecipazione attiva alle lezioni e alle attività scolastiche. Sviluppare la collaborazione nel lavoro di gruppo e nelle attività laboratoriali.	30	70
Affinare la comunicazione nei linguaggi veicolari e in quelli specifici. Consolidare e ampliare la gestione delle conoscenze e dei metodi di studio. Indurre la capacità di orientamento e di autovalutazione. Stimolare la progettualità e l'uso del <i>problem solving</i> nelle diverse situazioni.	30	70

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei Docenti</i>
Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di Educazione Civica	
Classe 3[^]C	
a.s. 2023-2024	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Il benessere olistico della persona.	IRC
Emozioni in movimento	IRC
Prevenire e promuovere la salute	Scienze Motorie
Emozioni di base.	IRC
Percorso di alfabetizzazione emotiva.	IRC
Autoconsapevolezza, verbalizzazione ed empatia.	IRC
Cittadinanza e Costituzione.	Italiano/Storia
Visione del film 'Il figlio dell'altra' Discussione guidata sui contenuti del film	Italiano/Storia
Raiscuola: selezione video per Giornata <i>Safer Internet</i> .	Italiano
"L'Evoluzione della Prospettiva da Brunelleschi a Piero della Francesca".	Arte
Diritti umani e questione israelo-palestinese. La storia del conflitto fino al 1970	Storia

Incontro Memoriale Shoah/UNIFORTUNATO	Multidisciplinare
Comuni e Costituzione; Referendum Ass. Costituente, Costituzione, Decentramento e accentrimento nella Costituzione, art. 5, Riforma del Titolo V, artt. 114-119, materia esclusiva, concorrente e residuale tra Stato e Regioni	Ed Civica/Storia
Accentramento e decentramento nella Costituzione italiana (Comuni, città metropolitane, province e regioni), materia esclusiva, concorrente e residuale tra Stato e Regioni, art. 3, artt. 5 e 117.	Ed Civica/Storia
Artt. 117-118 competenze Stato, Regioni e Comuni.	Ed Civica/Storia
Riflessione sul tema "Nei Comuni medievali vi fu democrazia?"	Storia
Conferenza UNIPI letteratura tossica	Multidisciplinare
Conferenza in auditorium "Donne e letteratura". Partecipazione al <i>debate</i> con la classe 3A classico sul tema "Donne e letteratura"	Italiano
Lavoro multimediale di coppia sul <i>Bellum iustum</i> (Cesare, <i>De bello gallico</i>)	Latino
Assemblea d'Istituto: Il biennio 92-93 e la strage di via dei Georgofili	Multidisciplinare

PERCORSI di Educazione	
Civica Classe 4^C	
a.s. 2024-2025	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Educazione affettiva e ascolto. Consapevolezza del proprio stato interiore e cambiamento.	IRC
Tra Caravaggio e Bernini, le differenze elettive del Seicento	Arte
Assemblea d'Istituto: problematiche giovanili, le tossicodipendenze	Multidisciplinare

Incontro "Pietre della memoria"/ Premiazione del concorso "Esploratori della memoria" in sala conferenze.	Multidisciplinare
Forme di Stato e di governo	Storia
Giornata della Memoria: "La storia delle deportazioni durante la seconda guerra mondiale e le deportazioni nel nostro territorio" con l'intervento della Presidente dell'ANED, prof.ssa D. Ferrato	Multidisciplinare
Giornata della memoria: Gino Bartali, Giusto tra le Nazioni	Scienze Motorie/Storia
Giorno della Memoria: letture storiografiche e testimonianze (Sami Modiano)	Multidisciplinare
Video "Giornata della memoria: il treno della memoria 2005".	Multidisciplinare
"La Resistenza internazionale" - incontro con il Prof. Greppi : Assemblea tematica (soltanto i rappresentanti di classe)	Multidisciplinare
Incontro di orientamento con l'università di Parma	Multidisciplinare
L'inclusione attraverso il gioco del Basket	Scienze motorie
Incontro "Giornata della memoria"	Multidisciplinare
Orientamento: visita museo anatomia umana Università di Pisa	Scienze naturali
"La figura femminile come guida verso la libertà"	Arte
Sulle orme di Rudolf Jacobs : incontro con l'autrice della biografia di Rudolf Jacobs, dott.ssa Ulrike Petzold e lavori di gruppo con gli studenti italiani e tedeschi dell'Istituto Hermann Böse" di Brema (PCTO)	Multidisciplinare

PERCORSI di Educazione Civica

5[^] anno

a.s. 2025-2026

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
<i>Lo sfruttamento minorile nelle opere di Charles Dickens e Giovanni Verga : analogie e differenze</i>	Italiano e Inglese
<i>Giornata della memoria: le leggi razziali italiane</i>	Storia
<i>-La Contraffazione dell'opera d'arte: la firma falsa: Art. 9 / il Contrabbando</i>	Disegno e Storia dell'Arte; Storia e Filosofia
<i>- I Totalitarismi: il Nazionalsocialismo</i>	Disegno e Storia
<i>-La Costituzione Italiana: approfondimento degli articoli di ispirazione lavorista (Artt. 1-4)</i>	Storia e Filosofia, Italiano.
<i>L'arte di crescere. Dimensione cognitiva, affettiva, sociale e spirituale. Riferimenti a J. Bowlby: una base sicura. Bandura: la bambola Bobo.</i>	IRC
<i>Feedback fenomenologico. Life skills: le abilità utili per affrontare la vita. Emozioni in movimento. Feedback conclusivo. Emozioni di base: rabbia, gioia, tristezza e paura.</i>	IRC
<i>The struggle for education in developing Countries</i>	Lingua Inglese
<i>Il rapporto tra Hitler e le Arti, contro l'Arte Moderna e degenerata</i>	Arte
<i>Conferenza sulla filosofia Kantiana</i>	Filosofia
<i>Arte dei regimi totalitari e video clip Pink Floyd</i>	Arte
<i>I semi del futuro fra genetica, innovazione e sostenibilità</i>	Scienze naturali
<i>Incontro-dibattito in auditorium per approfondire i temi della consulta referendaria. Discussione in classe su temi e argomenti del dibattito referendario</i>	Ed. Civica

Griglia di valutazione di educazione civica

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	
	<i>Valutazione sulla base di verifiche scritte e orali, tese a verificare le conoscenze acquisite e la capacità di saperle impiegare, con riferimento alle abilità e alle conoscenze specifiche dell'anno di corso</i>		<i>Valutazione sulla base di compiti di realtà e laboratori, degli atteggiamenti espressi nel dialogo educativo, del livello della partecipazione alla vita scolastica e alla vita sociale, con riferimento alle competenze specifiche dell'anno di corso</i>	
1	Impossibilità di valutazione per assenza	Impossibilità di valutazione per assenza	Livello iniziale	Non ha acquisito alcuna competenza per assenza
2	Totale non conoscenza dei contenuti	L'alunno non è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati per totale conoscenza dei contenuti		Non ha acquisito alcuna competenza e, nemmeno se guidato, riconosce le più elementari dinamiche sociali
3	Conoscenza quasi nulla dei contenuti, espressione scorretta, nessuna coerenza logica	L'alunno non mette in atto in alcun modo le abilità connesse ai temi trattati, nonostante con l'aiuto, lo stimolo e il supporto del docente		Non ha acquisito alcuna competenza e, solo se guidato, riconosce le più elementari dinamiche sociali
4	Gravi lacune nei contenuti, espressione scorretta, coerenza logica incerta	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto del docente le abilità connesse ai temi trattati.		Non ha acquisito alcuna competenza o ha acquisito competenze estremamente fragili che gli consentono, se guidato, di riconoscere elementari dinamiche sociali, in un contesto sociale circoscritto alla propria vita personale.
5	Lacune nei contenuti, espressione incerta, coerenza logica incerta	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e/o lo stimolo del docente.		Ha acquisito livelli di competenza minimi che gli consentono, se guidato, di interrogarsi, di riconoscere dinamiche sociali e di sapere agire, in un contesto sociale circoscritto alla propria vita personale.
6	Conoscenze dei contenuti essenziali, espressione semplice ma corretta, coerenza logica essenziale	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	Base	Mostra livelli di competenza di base che gli consentono, in autonomia, di interrogarsi, di riconoscere dinamiche sociali e di sapere agire, in un contesto sociale noto.
7	Conoscenza completa dei contenuti, espressione corretta e lineare, coerenza logica completa	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	Livello intermedio	Mostra consolidati livelli di competenza che gli consentono, in autonomia, di interrogarsi, di riconoscere dinamiche sociali e di sapere agire, in un contesto sociale più ampio rispetto al proprio vissuto.

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
		<i>Valutazione sulla base di verifiche scritte e orali, tese a verificare le conoscenze acquisite e la capacità di saperle impiegare, con riferimento alle abilità e alle conoscenze specifiche dell'anno di corso</i>	
8	Conoscenza completa dei contenuti, espressione corretta e lineare, coerenza logica completa, capacità essenziali di analisi e di sintesi	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	Mostra consolidati livelli di competenza che gli consentono, in autonomia, di interrogarsi, di riconoscere dinamiche sociali e di sapere agire assumendosi responsabilità in prima persona, in un contesto sociale più ampio rispetto al proprio vissuto o in situazioni inedite.
9	Conoscenza approfondita dei contenuti, espressione corretta e pertinente, coerenza logica e argomentativa, capacità autonome di analisi e di sintesi	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	Livello avanzato Mostra livelli di competenza avanzati che gli consentono, in autonomia, di interrogarsi, di riconoscere dinamiche sociali e di sapere agire in modo consapevole, assumendosi responsabilità in prima persona, di cogliere mutamenti in corso, in un contesto globale o in situazioni complesse.
10	Conoscenza approfondita dei contenuti, espressione corretta e pertinente, coerenza logica e argomentativa, capacità autonome e approfondita di analisi e di sintesi	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali.	

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività relativamente alla Formazione Scuola Lavoro (FSL), ex PCTO:

PERCORSI FSL (EX PCTO)			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Classe terza			
Corso sulla sicurezza	a.s. 2023/24	Multidisciplinare	Piattaforma online - Istituto scolastico
Progetto FAI "Allievi Ciceroni"	a.s. 2023/24	Multidisciplinare	Sarzana – principali emergenze monumentali
Attività di stage presso aziende del territorio	a.s. 2023-24	Multidisciplinare	Sedi aziendali
Progetto in collaborazione con ANPI "Sulle orme di Rudolf Jacobs" LA STORIA SIAMO NOI	a.s. 2023-24	Multidisciplinare	Istituto/percorsi guidati sul territorio
Atri Fioriti	a.s. 2023-24	Multidisciplinare	Città di Sarzana
UNIFORTUNATO (UNIVERSITA' FORTUNATO GIUSTINO)	a.s. 2023-24	Multidisciplinare	Attività online
ASSOCIAZIONE PER IL MARE BIOACUSTICA	a.s. 2023-24	Multidisciplinare	Città di Sarzana

S.S.D. EQUILIBRE	A.S. 2023- 2024	Scienze Motorie	Scuola di danza
TAP DANCING	A.S. 2023- 2024	Scienze Motorie	Scuola di danza
CONCORSO “PIETRE DELLA MEMORIA”	A.S. 2023- 2024	Multidisciplinare	IISS Parentucelli-Arzela
CORSO CAD	A.S. 2023- 2024	Disegno tecnico	Laboratorio IISS Parentucelli-Arzela
Classe quarta			
Progetto “Festival della Mente”- Fondazione Carispezia	a.s. 2024/25	Multidisciplinare	Città di Sarzana
Progetto “Marina militare” -	a.s. 2024/25	Multidisciplinare	Stazione elicotteri <i>Maristaeli</i> – Luni (SP)
Progetto “Atri fioriti”	a.s. 2024-25	Multidisciplinare	Palazzi storici- Città di Sarzana
Attività di stage presso aziende del territorio	a.s. 2024-25	Multidisciplinare	Sedi aziendali
Progetto in collaborazione con ANPI “Sulle orme di Rudolf Jacobs” LA STORIA SIAMO NOI	a.s. 2024-25	Multidisciplinare	Istituto/percorsi guidati sul territorio
S.S.D. EQUILIBRE	a.s. 2024- 2025	Scienze Motorie	Scuola di danza

PROGETTO "PAESTUM"	a.s. 2024/25	Arte/Storia	<i>Paestum</i>
PROGETTO "CONVIVERE INSIEME"	a.s. 2024/25	Multidisciplinare	IISS Parentucelli-Arzelà
"PUBLIC SPEAKING" / relatore prof. Carlo BO	a.s. 2024/25	Multidisciplinare	IISS Parentucelli-Arzelà
Artistica 88	a.s. 2024/25	Arte	Città di Sarzana
"Asd Stelle"	a.s. 2024/25	Multidisciplinare	Città di Sarzana
Atri Fioriti	a.s. 2024/25	Multidisciplinare	Città di Sarzana
UNIFORTUNATO	a.s. 2024/25	Multidisciplinare	Attività online
CORSO DI PREPAAZIONE ALLE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE PNRR	a.s. 2024/25	Lingua Inglese	Laboratorio linguistico IISS Parentucelli-Arzelà
ASD "EVOLUTION FIGHT"	a.s. 2024/25	Scienze Motorie	Sede aziendale
SPAZI FOTOGRAFICI	a.s. 2024/25	Arte	Laboratorio aziendale
IL G(I)USTO DI VIAGGIARE	a.s. 2024/25	Multidisciplinare	IISS Parentucelli-Arzelà

TARROS	a.s. 2024/25	Multidisciplinare	Città della Spezia
FAI	a.s. 2024/25	Multidisciplinare	Provincia della Spezia
IMC INTERNATIONAL MASTER CLASS	a.s. 2024/25	Multidisciplinare	Sede aziendale
ORGANIZZAZIONE INTERNA RIQUALIFICAZIONE INTERNA IISS PARENTUCELLI-ARZELA'	a.s. 2024/25	Multidisciplinare	IISS Parentucelli-Arzela'
Classe quinta			
Attività di orientamento presso le varie facoltà universitarie	a.s. 2025/26	Multidisciplinare	Sedi universitarie
UNIFORTUNATO	a.s. 2025/26	Multidisciplinare	Attività online
CONFCOMMERCIO LA SPEZIA	a.s. 2025-26	Multidisciplinare	Città della Spezia
UNIGE	a.s. 2025-26	Multidisciplinare	Genova

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

<p>Progetti PTOF Esperienze svolte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2023-24: Progetto di ricerca storica in collaborazione con ANPI e Istituto “Hermann Böse” di Brema, “Sulle orme di Rudolf Jacobs” (PCTO) – LA STORIA SIAMO NOI - • Partecipazione all’incontro con la nipote del nostro cittadino onorario Rudolf Jacobs per la realizzazione di un docufilm lungo i percorsi della Resistenza del nostro territorio in collaborazione con ANPI e Istituto “Hermann Böse” di Brema, “Sulle orme di Rudolf Jacobs” (PCTO)/ progetto LA STORIA SIAMO NOI • a.s. 2023-2024: Progetto FAI “Allievi Ciceroni” (Giornate di Primavera) • a.s. 2023-24: Attività di orientamento in entrata • a.s. 2023-24: Partecipazione a manifestazione “Atri fioriti”, organizzata dal comune di Sarzana • a.s. 2023-24: Partecipazione a manifestazione “Festival della mente”, organizzata dal comune di Sarzana.
<p>Attività integrative e/o di recupero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • a.s.2024-25: Corso di recupero degli apprendimenti di matematica • a.s 2024-25: Attività di orientamento in entrata • a.s. 2025-26: Corso di potenziamento Matematica • a.s. 2025-26 : Attività di ripasso in vista della prova orale dell’Esame di Maturità

<p>Viaggi d'istruzioni e visite guidate</p>	<p>a.s. 2023-24 (classe terza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaggio a Padova Vicenza (3gg.) • Studenti provenienti dalle classi 3[^]D - 3[^]A : progetto Libera/ Scampia • Teatro /La Spezia: Plauto e Terenzio "I Menecmi" <p>a.s. 2024-25 (classe quarta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaggio a Ferrara e Comacchio (4gg); • Viaggio a Palermo (4 gg-progetto Libera); • Teatro in lingua inglese c/o il teatro di Pietrasanta; <p>a.s. 2025-26 (classe quinta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaggio a Monaco di Baviera nel mese di novembre (6 gg).
<p>Altre attività/iniziative extracurricolari</p>	<p>Classe quarta: Visita al Museo dell'Anatomia umana di Pisa (classe quarta)</p> <p>Classe quarta: Spettacolo teatrale sul Giorno del ricordo (solo i rappresentanti di classe)</p> <p>Classe quinta: Spettacolo presso il Teatro Impavidi/Shoah . Radio Teatro (Giorno della Memoria)</p> <p>Classe quinta: Partecipazione alla conferenza su Kant, valida ai fini dell'orientamento, tenuta da un dottorando della Scuola Normale Superiore dell'Università di Pisa.</p> <p>Classe quinta: Partecipazione al dibattito in vista del referendum</p> <p>Classe quinta : Partecipazione all'incontro con la Croce Rossa Italiana</p> <p>Un'esperienza da matricola . UNUPI 26-05-25</p>

<p>Attività sportiva/competizioni nazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • a.s.2023-24: Partecipazione alla settimana di avviamento agli sport invernali. • a.s.2024-25: Partecipazione alla settimana di avviamento agli sport invernali. • a.s.2025-26: Partecipazione alla settimana di avviamento agli sport invernali. • a.s. /2023-24: Partecipazione ai campionati studenteschi provinciali di atletica e basket e ai campionati regionali di atletica. • a.s. 2024-25: Partecipazione ai campionati provinciali di basket e alle Special Olympics di basket.
<p>Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi d’Autunno /Bocconi (classe terza) • Esploratori della Memoria: Concorso Pietre della Memoria (classe quarta) • Campionati di Fisica (classe quinta) • Giochi di Archimede (classe quinta)

<p>Partecipazione a conferenze/convegni/seminari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In occasione della celebrazione del 25 aprile: incontro con le proff. Maria Cristina Mirabello e Marcella D'Imporzano, Fondazione ETS, Istituto spezzino per la storia della resistenza e dell'età contemporanea. (classe quarta) • Progetto Rudolf Jacobs / Brema ANPI/LA STORIA SIAMO NOI (cl. Seconda /terza /quarta). • Incontro sulla robotica tenuto dai docenti dell'Istituto Italiano di Tecnologia. (Classe quarta)
<p>Esperienze di Mobilità all'estero a.s 2024-2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uno studente, dal 21 gennaio 2025 al 6 giugno 2025, ha svolto un periodo di mobilità presso l'Istituto scolastico americano "Classical Academy High School" CALIFORNIA- USA
<p>Certificazioni linguistiche e brevetti</p>	<p>Certificazione inglese B1 (4 alunni) Certificazione inglese B2 (5 alunni) Certificazione inglese C1 (2 alunni)</p> <p>Brevetto assistente bagnanti e BLS- D (2 alunni)</p>

SIMULAZIONI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA

Prove di simulazione	Eventuali note utili per la commissione
23 febbraio 2026 Prima Prova (1° sessione)	

12 marzo 2026 – Seconda Prova (1° sessione)	
15 aprile 2026 – Prima Prova (2° sessione)	
12 maggio 2026 – Seconda Prova - (2° sessione)	

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Fascicoli personali degli alunni
2.	Verbali Consigli di Classe e scrutini
3.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
4.	Altri materiali utili

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

SCHEDE INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE classe 5C

Disciplina : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: M.Rosaria D'Amico

N. di ore svolte: 101 (alla data del 5/5/26)

Libri di testo utilizzati: Libro di testo : "Imparare dai classici a progettare il futuro" vol. 3A, 3B, G. Baldi - R. Favatà - S. Giusso - M. Razzetti - G. Zaccaria

Dante, Divina Commedia , Paradiso (ed.a scelta)

Altri materiali: materiali multimediali, video, film, , presentazioni, siti web indicati dalla docente.

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

(si confronti la programmazione disciplinare dipartimentale)

Raggiunti

totalmente (%)

70%

Raggiunti

parzialmente (%)

30%

MACRO ARGOMENTI DI ITALIANO CLASSE 5C (PROF. D'AMICO)

L'ETÀ POSTUNITARIA:

- *Contenuti generali*
- *La Scapigliatura: temi e contenuti .*
- *Il Naturalismo: caratteri generali*
- *Il Verismo: la poetica*

GIOVANNI VERGA:

- *Vicenda biografica e percorso culturale*
- *Poetica e tecnica narrativa*

VITA DEI CAMPI:

NOVELLE RUSTICANE:

ROMANZI:

L'ETÀ DEL DECADENTISMO:

- *Il contesto storico-sociale*
- *L'origine del termine "decadentismo"*

GABRIELE D'ANNUNZIO:

IL ROMANZO

ALCYONE:

Poesie scelte

GIOVANNI PASCOLI:

- *Vicenda biografica e percorso culturale*
- *La poetica del "fanciullino":*

MYRICAE:

Poesie scelte

CANTI DI CASTELVECCHIO:

Poesie scelte

POEMETTI:

Passi scelti

IL FUTURISMO:

- *Filippo Tommaso Marinetti: cenni biografici e la stesura dei manifesti*
- *Manifesto del Futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

PIRANDELLO

**Vicenda biografica e percorso culturale*

**Il saggio sull'umorismo : passi scelti*

**Le Novelle*

ITALO SVEVO

Vicenda biografia e percorso culturale.

I ROMANZI

“Una vita” ; “ Senilità “ : trama, contenuti e stile; lettura di alcuni brani scelti.

La docente

Prof.ssa Maria Rosaria D'Amico

SCHEDE INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE classe 5C

Disciplina : LINGUA E CULTURA LATINA Docente: M.Rosaria D'Amico

Libro di testo : "De te fabula narratur "vol.3 G. Garbarino – L. Pasquariello- M. Manca

Altri Materiali : presentazioni ,letture critiche

N. di ore svolte: 81 (alla data del 5/5/26)

OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

(si confronti la programmazione disciplinare dipartimentale)

Raggiunti	Raggiunti
totalmente (%)	parzialmente (%)
70%	30%

MACROARGOMENTI DI LATINO CLASSE 5C (prof. D'Amico)

ETÀ GIULIO-CLAUDIA

-**SENECA**: la vita, lo stile della prosa senecana.

Opere: "I dialoghi";

"I trattati";

"Le epistulae ad Lucilium";

"L'apokolokyntosis"

(PASSI SCELTI)

-**PETRONIO**: La questione dell'autore del Satyricon, il contenuto dell'opera, la questione del genere letterario, il mondo del Satyricon.

Opere: " Satyricon"

Testi:(tratti dal "Satyricon")

-QUINTILIANO: *Dati biografici, le finalità e i contenuti dell'Istitutio oratoria, la decadenza dell'oratoria*

Opere: "Istitutio oratoria"

Testi:(tratti dall'Istitutio oratoria)

-GIOVENALE: *Dati biografici, la poetica, le satire dell'indignatio, il secondo Giovenale, espressionismo, forma e stile delle satire.*

Opere: "Satire"

Testi:(tratti dalle satire)

-MARZIALE: *Dati biografici, la poetica, le prime raccolte, gli epigrammata e tecnica compositiva, temi e stile degli epigrammata.*

Opere: "Gli Epigrammata"; Le prime raccolte

Testi:(tratti dagli "Epigrammata")

-TACITO: *Dati biografici e la carriera politica, la lingua e lo stile.*

Opere: "L'Agricola"; "La Germania"; "Gli Annales"; "Le Historiae" (testi scelti dalle opere)

La docente

Prof.ssa Maria Rosaria D'Amico

SCHEDE INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: Storia **Docente:** Andrea Bernardini

N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe (7 maggio 2026): 62

Libri di testo utilizzati:

- A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro. Il Settecento e l'Ottocento*, Vol. 2.
- A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale*, Vol. 3

Altri materiali: - Fonti varie e brani estratti da antologie e da diverse opere storiografiche.

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

Raggiunti
totalmente (75 %) *Raggiunti*
parzialmente (25 %)

- 1) Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici, sia in dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) che sincronica (attraverso il confronto fra aree geopolitiche e culturali), muovendosi in una prospettiva interculturale di continuo rimando fra presente – passato e viceversa.
- 2) Apprendere a collocare in una dimensione diacronica il divenire dei vari saperi.
- 3) Acquisire, consolidare, applicare gli strumenti critici e il lessico storico per analizzare i modelli socio - politico - culturali succedutisi nel tempo fino ad oggi.
- 4) Individuare i principali cambiamenti macroeconomici nel tempo per cogliere le caratteristiche dell'attuale globalizzazione e della collocazione in essa della produzione – distribuzione – risorse e tipologie di lavoro.
- 5) Individuare problematicamente i valori fondamentali che stanno alla base del mutamento nel tempo dei diritti, collocando il moderno concetto di cittadinanza nel quadro delle tradizioni giuridiche, delle Carte, Costituzioni e Dichiarazioni e, specificamente, della Costituzione Italiana.
- 6) Individuare l'articolazione nel tempo dei diritti civili, politici, sociali e di ultima generazione.
- 7) Relazionare in modo sistematico e problematico le norme che regolano la vita associata del nostro Paese al più ampio sistema di regole internazionali in cui è inserito e interdependente

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)

1. L'Occidente degli stati nazionali: Germania, Francia ed Inghilterra alla fine dell'800.
2. Trasformazioni e conflitti: la seconda Rivoluzione industriale. Capitalisti ed operai
3. Colonialismo e imperialismo. L'Europa alla vigilia della guerra mondiale
4. La Sinistra storica e l'età giolittiana
5. La Grande Guerra
6. La Rivoluzione russa
7. Il primo dopoguerra e l'avvento del fascismo in Italia
8. Il regime fascista
9. La crisi del '29
10. La Germania nazista
11. L'Unione sovietica e lo stalinismo
12. La seconda guerra mondiale

Da svolgere:

13. Il secondo dopoguerra: la guerra fredda (cenni)

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

1. Verifiche orali
2. Verifiche scritte non strutturate

Sarzana, 7 maggio 2026

Il Docente
Andrea Bernardini

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: Filosofia **Docente:** Andrea Bernardini **N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe (7 maggio 2026):** 63

Libri di testo utilizzati:

M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, 3A

Altri materiali: Estratti da testi filosofici e filmati messi a disposizione sulla classroom della classe.

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

*Raggiunti
totalmente (90 %)*

*Raggiunti
parzialmente (10 %)*

1. Decodificare messaggi orali e scritti, acquisire e interpretare l'informazione
2. Acquisire, interpretare criticamente l'informazione ricevuta (ad esempio dall'insegnante e dal manuale). Acquisire nuove strategie metodologiche di studio. Utilizzare il sottocodice della disciplina e comunicare con esso in contesti diversi. Acquisire informazioni da diversi strumenti di comunicazione.
3. Imparare ad imparare organizzando autonomamente il reperimento delle fonti, i tempi e le strategie di studio e di presentazione.
4. Rappresentare progetti, concetti e procedure, risolvere problemi raccogliendo e valutando dati. Proporre soluzioni, sviluppare un pensiero creativo.
5. Collaborare interagendo con il gruppo, valorizzare le proprie e altrui capacità. Sapersi inserire nel gruppo in modo responsabile e costruttivo. Progettare valutando vincoli e possibilità. Saper argomentare
6. Imparare ad imparare, comunicare attraverso il linguaggio verbale scritto nel rispetto di precise consegne in termini di spazi e tempi.
7. Applicare conoscenze e abilità in ambiti disciplinari diversi. Individuare collegamenti e relazioni
8. Comprendere messaggi di genere diverso e saperli interpretare
9. Imparare ad imparare organizzando autonomamente il reperimento delle fonti, i tempi e le strategie di studio e di presentazione. Rappresentare progetti, concetti e procedure, risolvere problemi raccogliendo e valutando dati. Proporre soluzioni, sviluppare un pensiero creativo. Collaborare interagendo con il gruppo, valorizzare le proprie e altrui capacità.
10. Sapersi inserire nel gruppo in modo responsabile e costruttivo. Progettare valutando vincoli e possibilità. Saper argomentare.

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)

1. Schopenhauer e Kierkegaard
2. Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx
3. Il Positivismo e Comte
4. I nuovi orizzonti del pensiero: Nietzsche
5. La psicoanalisi: S. Freud

Da svolgere:

6. Henri Bergson

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Lezioni frontali
Lezioni dialogate
Analisi guidate dei testi
Dispense predisposte dal docente

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Verifiche orali

Sarzana, 7 maggio 2025

Il Docente
Andrea Bernardini

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE: 5C scientifico

MATERIA: Scienze motorie e sportive DOCENTE: Alessandra Merli

N. DI ORE SVOLTE ENTRO LA DATA DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

52 (sc. motorie) / 2 (ed. civica: assemblea, conferenza filosofia Kant)

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI: Competenze motorie light

ALTRI MATERIALI: Approfondimenti teorico-sportivi attraverso materiale fornito dal docente

Palestra-Piccoli e grandi attrezzi

Piscina

Spazi all'aperto annessi all'Istituto

Spazi all'aperto non di pertinenza dell'Istituto

Materiale cartaceo e video pubblicato su classroom

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

Raggiunti totalmente 90 (%) parzialmente (10%)

- 1 Consolidamento capacità condizionali, coordinative e senso percettive e consapevolezza del proprio sviluppo corporeo e muscolare
- 2 Mantenimento e miglioramento dell'elasticità muscolare e della flessibilità
- 3 Mantenimento e miglioramento della capacità aerobica
- 4 Conoscenza regolamenti e valore degli sport individuali e di squadra. padronanza dei gesti tecnici e dei basilari schemi di gioco
- 5 Conoscenza di base delle modalità di allenamento
- 6 Conoscenza delle principali norme di comportamento e di prevenzione sanitaria e degli infortuni

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO

1. Il corpo e il movimento
2. Potenziamiento muscolare
3. Stretching
4. Giochi sportivi
5. Teoria dell'allenamento
6. Prevenzione infortuni e sanitaria
7. Educazione civica

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

1. lezioni frontali esercizi individuali, a coppie, in gruppo: palestra, piccoli e grandi attrezzi, spazi esterni.
2. informazioni teoriche durante esercizi individuali ed a coppie: palestra, piccoli e grandi attrezzi.
3. fondamentali individuali e di squadra, partite: palestra, spazi esterni attrezzi specifici.
4. esercizi preparatori per il riscaldamento: palestra, spazi esterni, attrezzi specifici.

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

1. Valutazioni pratiche in itinere durante lo svolgimento delle lezioni.
2. Valutazioni sulla partecipazione e l'impegno

g) ANNOTAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE

La classe ha sempre partecipato attivamente alle attività proposte ed il comportamento è stato sempre corretto e collaborativo.

Tutti gli alunni/e si sono impegnati/e ed hanno raggiunto gli obiettivi previsti dalla programmazione ad un ottimo livello.

La Docente: prof.ssa *Alessandra Merli*

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Disciplina : LINGUA INGLESE

Docente: Ilaria Casabianca

N. di ore svolte: 60

(di cui 5 di educazione civica /alla data del 7/5/26)

Libri di testo utilizzati: Spiazzi; Tavella; Layton *Performer Shaping Ideas*,
Vol.2; ed. Zanichelli.

AA.VV: *Ready for Invalsi*, OUP

Altri materiali: materiali multimediali, video, film, materiali autentici, presentazioni, videolezioni, anche tenute da esperti.

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

<i>Raggiunti totalmente (%)</i>	<i>Raggiunti parzialmente (%)</i>
70%	30%

1. Consolidare la competenza linguistica e comunicativa nelle quattro abilità al fine di un pieno raggiungimento del livello B2 del CEFR;
2. Conoscere gli aspetti culturali dei paesi anglofoni con riferimento agli autori e ai periodi oggetto di studio e raffrontarli con il proprio;
3. Saper utilizzare strumenti di analisi testuale per interpretare i testi letterari
4. Conoscere ed analizzare con proprietà di linguaggio i testi e i movimenti letterari affrontati;
5. Produrre brevi testi di analisi interpretativa e commento critico relativamente alle opere affrontate;
6. Saper operare collegamenti tra opere, autori e tematiche, anche in un'ottica interdisciplinare;

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO

2. **The Victorian Age:** - Historical, social and cultural background
The Victorian novel – The Age of fiction

C. Dickens, *Hard Times; Oliver Twist* (excerpts)

C.Darwin, *The Origin of Species question*

- The beginning of an American identity and the puritan tradition:
- American history and literature main features.
- The Growth of the Country General Overview;
- American Transcendentalism: meaning of the term with general information about the main authors:

- Nathaniel Hawthorne: (life and works);
From *The Scarlet Letter* : “The letter A”
- The later years of Queen Victoria’s Reign:
The British Empire expansion
- *The Pre-Raphaelites in general;*
- *The Aesthetic Movement;*
- Oscar Wilde: (life and works);
from *The Picture of Dorian Gray*: “The preface”
from *The Ballad of Reading Gaol*: “A hanging”;
- Oscar Wilde and G. D’annunzio: analogies and differences
- The Twentieth-Century (main features);

The Edwardian Age: the fight for women’s rights

- World War I : the drums of war
- WWI and propaganda;
- Life in the trenches;

The War Poets and contrasting views of war:

- Wilfred Owen in comparison with Rupert Brooke;
 - R. Brooke, “*The Soldier*”;
 - W. Owen, “*Dulce et Decorum Est Pro Patria Mori*”, « *Futility* »
 - Siegfried Sassoon : “*Suicide in the Trenches*”

Comparison between the English War Poets and the Italian poet G. Ungaretti
“*Fratelli*”, “*In Dormiveglia*”

Movie : 1917

ARGOMENTI da svolgere dopo la stesura del documento:

The crisis of the individual in the early XXth-century middle-class society main features;

New representations of consciousness: - J. Joyce, *Dubliners* (excerpts)
Comparison with Italo Svevo's work;
T.S. Eliot, *The Waste Land* (excerpts)

Totalitarianism and dystopian worlds:

- Totalitarian systems in Europe in the 20th century :
G.Orwell, **1984** (excerpts)

Civics:

- *Child Labour in Victorian Age. Comparison between G.Verga's Rosso Malpelo and Oliver Twist*
- *The right to education.*
- *Life in trenches* (Movie 1917)

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

1. Lezione frontale partecipata;
2. *Literary text reading and analysis*
3. *Class discussion*
4. Attività in modalità *flipped classroom* con l'ausilio della classe virtuale
5. Visione di filmati, video, interviste e film in lingua originale
6. Attività costante di *reading and listening comprehension* (B1-B2 del CEFR)
7. Attività svolte nel laboratorio linguistico , soprattutto in preparazione del test INVALSI

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

1. Domande aperte e chiuse
2. *Reading and writing tests*
3. *Oral tests*
4. *Presentazioni (SLIDESHOWS)*

La docente

Ilaria Casabianca

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: Religione

Docente: Roberto Mignani

N. di ore svolte: 25 (alla data del documento).

Materiali utilizzati: Libro di testo, risorse didattiche audio e video; giochi e attività pedagogico-didattiche; testi filmici.

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI: Raggiunti Totalmente (100%)

1. Conoscere le varie proposte etiche;
2. Conoscere le valutazioni e le motivazioni della Chiesa su questioni di etica e essere capaci di confrontarle con valutazioni e sistemi di significato diversi;
3. Saper confrontare le proprie opinioni con vari sistemi di significato e ricavare un personale ed autonomo giudizio motivato;
4. Riconoscere i valori del vivere come cittadini del mondo appartenenti ad una sola razza: l'umanità;
5. Essere capaci di riflessione e approfondimento.

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO:

1. Fede ed etica;
2. Giustizia e carità;
3. Cultura e religione.

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI:

1. Risorse audio-visive
2. Metodo della "classe rovesciata" e cooperative learning
3. Brain-storming
4. Dibattito

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

La valutazione della classe è stata condotta a partire dalla partecipazione e dalla condivisione attenta dei contenuti, in un'ottica di collaborazione ed apertura al dialogo, attento al rispetto di ciascuno e al confronto delle diverse posizioni.

e) DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE:

Gli argomenti svolti con la classe hanno sempre fatto emergere una corretta partecipazione ed un giusto comportamento da parte degli studenti: nello specifico, si segnala come "nota positiva" l'attenzione dimostrata durante le lezioni sugli argomenti di attualità e sulle tematiche relative l'etica cristiana. Le metodologie utilizzate sono quelle elencate al punto c), recepite costantemente in maniera positiva e propositiva. Le ore di lezione sono quindi state accompagnate da un clima sereno, affiatato e volto alla presentazione dei differenti punti di vista, in un'ottica di dialogo e compartecipazione, nel rispetto dei compagni e dell'insegnante.

Il Docente Roberto Mignani

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Docente: IGOR BELLATI

N. di ore svolte: 55

Libro di testo utilizzato: Arteviva plus. Vol. 5: Dal Neoimpressionismo ai nostri giorni, Giunti.

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

	<i>Raggiunti Parzialmente %</i>	<i>Raggiunti Totalmente %</i>
Conoscenze e grado di acquisizione delle stesse	30	70
Competenze e grado di acquisizione delle stesse	30	70
Capacità e grado di acquisizione delle stesse	30	70

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO

1. Architettura degli Ingegneri
2. Le Secessioni
3. Proto-Razionalismo
4. Razionalismo (Tedesco, Francese, Italiano)
5. Bauhaus
6. Architettura dei Regimi Totalitari (Fascismo, Nazismo, Stalinismo)
7. Architettura Organica
8. Architettura Ecosostenibile e Bioarchitettura
9. Architettura High-Teck
10. Decostruttivismo
11. Arte Astratta: Astrattismo e Suprematismo
12. Dadaismo
13. Surrealismo e La Poetica dell'Oggetto Surrealista
14. Espressionismo Astratto Americano
15. Informale
16. New Dada
17. Nuovo Realismo
18. Arte Concettuale
19. Body Art
20. Arte Contemporanea

Educazione Civica

Il rapporto tra Hitler e le Arti: contro l'Arte Moderna e "Degenerata".

La firma dell'artista e la firma falsa nell'Arte.

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

1. Lezione frontale.
2. Lezione dialogata.
3. Discussioni guidate.

4. Manuale in uso.
5. Fotocopie predisposte dal docente
6. LIM

Le spiegazioni delle differenti tematiche sono state attuate attraverso lezioni frontali sempre supportate da presentazioni multimediali in modo da favorire il potenziamento del canale visivo che è comunque quello che in questa disciplina risulta essere più utile e che facilita, attraverso l'input visivo, la memorizzazione dei differenti prodotti artistici.

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

1. Tipologia B
2. Valutazioni Orali

La verifica è stata intesa come momento di valutazione del processo di crescita personale e culturale. Visto il numero esiguo di ore a disposizione, è stata privilegiata la prova scritta, proposta sotto forma di domande aperte su argomenti preventivamente concordati. Le valutazioni orali sono state meno frequenti, ma ogni verifica è stata formulata anche in funzione del fatto che potesse essere un valido strumento di esercizio in preparazione di un'eventuale prova d'esame.

I criteri di valutazione per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie.

g) ANNOTAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE.

Gli alunni hanno dimostrato di sapersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e a saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico. Alcune proposte didattiche sono state finalizzate proprio ad incrementare negli alunni capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono emblematicamente aspetti e componenti di altre discipline umanistiche e scientifiche. Gli studenti sono in grado di evidenziare temi, motivazioni, metodologie, tecniche estetico-formali di un artista rispetto all'altro, anche all'interno di uno stesso movimento o tendenza artistica; secondo le attitudini individuali, ogni alunno, ha acquisito capacità di analisi e critica dell'opera d'arte, riuscendo a condurre un percorso storico-artistico attraverso indagini e confronti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA DELL'ARTE										
INDICATORE/LIVELLO	Nulle	Quasi nulle	Scarso	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Molto buono	Ottimo
CONOSCENZE	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
COMPETENZE	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3
CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI	0,2	0,4	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8	2
Punteggio Grezzo _____							Voto ____/10			

Sarzana li, 07-05-2026

Il Docente

Igor Bellati

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: Scienze Naturali Docente : prof.ssa Manuela Scarpato

N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe : 80 ore

Libri di testo utilizzati:

-“Immagini e concetti della biologia-di Sylvia Mader- ed. Zanichelli

-“Invito alle scienze naturali, Biochimica e biotecnologie”

-H. Curtis, N.S. Barnes, A. Schnek, A.

Massarini, V. Posca, E. Lupia Palmieri, M. Parotto- ed. Zanichelli

-“Sistema Terra” di M.Crippa e M.Fiorani- ed. Mondadori education

Altri materiali: .

-Video relativi alla Dinamica della Litosfera

-Video relativi al Metabolismo

- Video relativi al DNA (duplicazione, trascrizione, traduzione, regolazione)

-Video relativi alle Biotecnologie

-Altri testi.

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI Raggiunti

Raggiunti

totalmente 70% parzialmente 30%

-Collocare le principali scoperte scientifiche nel loro contesto storico e sociale.

-Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni

-Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale.

-Saper comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando un lessico specifico, corretto ed appropriato.

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)

-Dinamica della litosfera

-Biochimica: Vie metaboliche, enzimi e coenzimi, Metabolismo del glucosio e in sintesi dei lipidi e

degli amminoacidi, Fotosintesi.

-Biologia molecolare: duplicazione del DNA, sintesi proteica, regolazione dell'espressione genica.

-Genetica dei virus e dei batteri. -----

-Biotecnologie: tecniche ed applicazioni

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

-Lezioni frontali

-Lezioni dialogate

-Utilizzo di filmati e animazioni

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

-Verifiche orali e scritte.

e) ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE

Educazione civica: "I semi del futuro tra genetica, innovazione e sostenibilità" (video).

Docente

Manuela Scarpato

Materia: MATEMATICA

Docente : Scaravilli Carla

N. di ore svolte entro la data del 7/5/26 : 126 h

Libri di testo utilizzati: Bergamini, Trifone, Barozzi. Manuale blu 2.0 di matematica. Vol. 4B e 5. Zanichelli.

Altri materiali: fotocopie da altri libri di testo, videolezioni, risorse digitali, appunti e materiale condiviso su Classroom.

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

	Raggiunti totalmente (%)	Raggiunti parzialmente (%)
Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi.	70	30
Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico.	80	20
Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo differenziale	70	30
Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo integrale.	80	20
Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati.	70	30

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO

1. *Le funzioni e le loro proprietà*
2. *I limiti delle funzioni*
3. *La derivata di una funzione*
4. *I teoremi del calcolo differenziale*
5. *I massimi, i minimi e i flessi*
6. *Lo studio delle funzioni*
7. *Gli integrali indefiniti*
8. *Gli integrali definiti e calcolo di aree*

Da svolgere:

1. *Il calcolo dei volumi*
2. *Integrali impropri*
3. *Equazioni differenziali*

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Metodo deduttivo (lezione frontale)

Lezioni dialogate

Attività di cooperative learning

Lavoro individuale di ricerca autonoma

Correzione alla lavagna di esercizi assegnati per compito

Problem solving

Attività inerattive Zanichelli

Piattaforma Classroom per la condivisione di esercizi svolti

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- *Verifiche scritte secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato.*
- *Verifiche scritte strutturate.*
- *Compito in classe tradizionale.*
- *Verifiche orali.*

e) ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE

Corso pomeridiano di potenziamento di Matematica e Fisica.

f) ANNOTAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE

la Docente



SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: *FISICA Docente: Scaravilli Carla*

N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe: *67 h*

Libri di testo utilizzati: *La Fisica di Cutnell e Johnson Vol. 3 Zanichelli , Cutnell, Johnson, Young, Stadler.*

Altri materiali: *Dispense in Power Point, risorse digitali, fotocopie da altri libri di testo.*

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI	Raggiunti totalmente (%)	Raggiunti parzialmente (%)
Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie.	90	10
Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse.	90	10
Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.	80	20
Risolvere problemi utilizzando il linguaggio algebrico e grafico, nonché il Sistema Internazionale delle unità di misura.	80	20

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)

- 1. L'induzione elettromagnetica*
- 2. La corrente alternata*
- 3. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche*
- 4. La relatività del tempo e dello spazio*

5. *La relatività ristretta*

6. *La crisi della fisica classica (Planck e la distribuzione spettrale del corpo nero, effetto fotoelettrico) (Cenni)*

Da svolgere:

La relatività generale

La fisica quantistica

La fisica nucleare

c) *METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI*

1. *Metodo deduttivo (lezione frontale)*

2. *Lezioni dialogate*

3. *Lavoro individuale di ricerca autonoma*

4. *Attività di cooperative learning e jig saw*

5. *Libro di testo*

6. *PPT*

7. *Simulatori online: PHET*

8. *Piattaforma Classroom*

9. *Attività interattive Zanichelli*

d) *TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE*

1. *Verifiche scritte*

2. *Verifiche orali*

e) *ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE*

Corso pomeridiano di potenziamento di Matematica e Fisica.

La Docente



ALLEGATO n. 2

Griglie di valutazione di 1[^] e 2[^] prova

**GRIGLIA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA AL TRIENNIO /
PRIMA PROVA ESAME DI STATO – LICEO T. PARENTUCELLI – Sarzana (SP)**

Alunno Classe

DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI										
INDICATORI	Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / Lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Appropriato / Pertinente	Accurato / Sicuro	Rigoroso / organico	Rigoroso e originale / Organico e approfondito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Coesione e coerenza testuale.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ricchezza e padronanza lessicale.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

TIPOLOGIA A (analisi del testo)

DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI										
INDICATORI	Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / Lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Appropriato / Pertinente	Accurato / Sicuro	Rigoroso / Organico	Rigoroso e originale / Organico e approfondito
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

TIPOLOGIA B (testo argomentativo)

DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI										
INDICATORI	Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / Lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Appropriato / Pertinente	Accurato / Sicuro	Rigoroso / Organico	Rigoroso e originale / Organico e approfondito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Utilizzo di connettivi pertinenti.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

TIPOLOGIA C (tema d'attualità)

DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI										
INDICATORI	Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / Lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Appropriato / Pertinente	Accurato / Sicuro	Rigoroso / Organico	Rigoroso e originale / Organico e approfondito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Correttezza delle conoscenze.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza nell'articolazione dei riferimenti culturali.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 - arrotondamento).

Punti	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Voto /10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Voto /20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Il compito non svolto prevede la valutazione di 1/10 durante l'anno scolastico e di 1/20 all'Esame di Stato. Punteggio realizzato / 100

GRIGLIA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA AL TRIENNIO / PRIMA PROVA ESAME DI STATO (DSA) – LICEO T. PARENTUCELLI – Sarzana (SP)

Alunno Classe

INDICATORI	Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / Lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Appropriato / Pertinente	Accurato / Sicuro	Rigoroso / Organico	Rigoroso e originale / Organico e approfondito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Coesione e coerenza testuale.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ricchezza e padronanza lessicale.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza grammaticale (sintassi di base); uso corretto della punteggiatura.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

TIPOLOGIA A (analisi del testo)

DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI										
INDICATORI	Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / Lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Appropriato / Pertinente	Accurato / Sicuro	Rigoroso / Organico	Rigoroso e originale / Organico e approfondito
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

TIPOLOGIA B (testo argomentativo)

DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI										
INDICATORI	Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / Lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Appropriato / Pertinente	Accurato / Sicuro	Rigoroso / Organico	Rigoroso e originale / Organico e approfondito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Utilizzo di connettivi pertinenti.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

TIPOLOGIA C (tema d'attualità)

DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI										
INDICATORI	Assente	Quasi assente	Decisamente carente / Decisamente lacunoso	Carente / Lacunoso	Limitato / Superficiale	Di base / Lineare	Appropriato / Pertinente	Accurato / Sicuro	Rigoroso / Organico	Rigoroso e originale / Organico e approfondito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza delle conoscenze.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza nell'articolazione dei riferimenti culturali.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 - arrotondamento).

Punti	10-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Voto /10	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
Voto /20	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Il compito non svolto prevede la valutazione di 1/10 durante l'anno scolastico e di 1/20 all'Esame di Stato. Punteggio realizzato / 100

Indicatori		Liv.	Descrittori	P	Quisiti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli, analogie o leggi.	1	<input type="checkbox"/> 1	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	2	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate.	3	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	
	L4	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	4	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7	
	L5	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	5	<input type="checkbox"/> 8	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova, non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	1		
	L2	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova o non imposta correttamente il procedimento risolutivo. Individua con difficoltà o errori gli strumenti formali opportuni.	2	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova e individua le relazioni fondamentali tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente tutto il procedimento risolutivo.	3	<input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	
	L4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e le possibili relazioni tra le variabili. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	4	<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6	
	L5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	5	<input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	
	L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	6		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza le situazioni problematiche in modo inadeguato. Non applica correttamente gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione.	1	<input type="checkbox"/> 1	
	L2	Formalizza le situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione.	2	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	
	L3	Formalizza le situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	3	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5	
	L4	Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	4	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7	
	L5	Formalizza le situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	5	<input type="checkbox"/> 8	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	2	<input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	3	<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6	
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	4	<input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	

Totale: /20

ALLEGATO n. 3

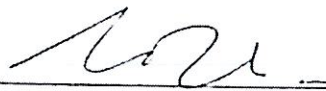
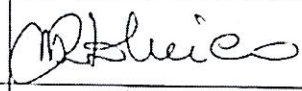
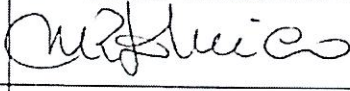
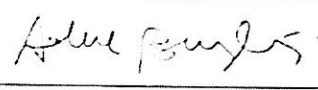
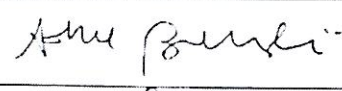



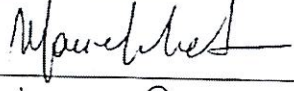

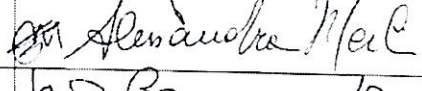
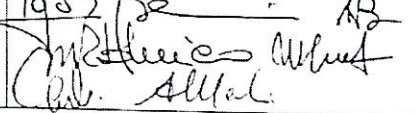
Attività d'orientamento

PORTALE UNICA a.s. 2025-2026 Classe 5[^]C Scientifico Docente

Orientatore: prof. Andrea Bernardini

Il Consiglio di Classe della classe 5C Scientifico 2025-26, nell'ambito delle 30 ore di moduli orientativi previsti dal D.M. 328 del 22/12/2022, ha deliberato lo svolgimento delle seguenti attività orientative:

MODULI ORIENTATIVI 30 ORE		
Attività	Periodo	Durata
Spiegazioni in merito allo svolgimento delle diverse attività di orientamento	31 ottobre 2025 5 dicembre 2025	2 h
Attività di preparazione alle gare a squadre di Matematica e Fisica	Dicembre 2025 Gennaio-Aprile 2026	6 h
Predisposizione capolavoro	Aprile- maggio 2026	5 h
Attività di orientamento in orario curricolare (Salone Carrara)	2 ottobre 2025	6 h
Attività di orientamento in orario curricolare (Salone Genova)	18 novembre 2025	6 h
Attività di orientamento in orario curricolare "Orizzonte ingegneria" (Università di Pisa)	12 febbraio 2026	6 h
Partecipazione al dibattito sul referendum istituzionale	13 Marzo 2026	2h
Attività di orientamento presso Università di Parma	15 maggio 2026	11 h
Seminario tenuto dal dott. Emanuele Cappozziello sul valore contemporaneo della filosofia Kantiana	4 febbraio 2026	3 h
Incontro Croce rossa italiana	27 marzo	1 h
Didattica orientativa (<i>debate</i> , <i>cooperative learning</i> , lezione rovesciata)	Intero anno scolastico	10 h

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Mignani Roberto	
2	Lingua e letteratura Italiana	Maria Rosaria D'Amico	
3	Lingua e cultura latina	Maria Rosaria D'amico	
4	Storia	Andrea Bernardini	
5	Filosofia	Andrea Bernardini	
6	Lingua inglese	Ilaria Casabianca	
7	Matematica	Carla Scaravilli	
8	Fisica	Carla Scaravilli	
9	Scienze naturali	Manuela Scarpato	
10	Disegno e storia dell'arte	Bellati Igor	
11	Scienze motorie e sportive	Alessandra Merli	
12	Educazione Civica	Tutti i docenti del Cde	

Sarzana, 15 maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



GENEROSO CARDINALE
14.05.2026 10:32:12 GMT+02:00