



I.I.S.
**Parentucelli
Arzelà**
SARZANA

Istituto di Istruzione Superiore

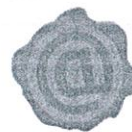
Parentucelli-Arzela

Piazza Ricchetti, 19038 Sarzana (SP) – tel./fax: 0187/610831 – 0187/691048

Cod.mec: SPIS01100V- C.F.: 90029230118

@: spis01100v@istruzione.it - @pec: spis01100v@pec.istruzione.it

I.I.S. "Parentucelli - Arzelà" SARZANA
Prot. 0004887 del 15/05/2026
V-4 (Entrata)



GENEROSO CARDINALE

15.05.2026 08:41:10

GMT+02:00

| | |
|------------------|-------------------------------|
| INDIRIZZO | <i>LICEO SCIENTIFICO</i> |
| A.S. | <i>2025/26</i> |
| CLASSE | <i>5 S CURVATURA SPORTIVA</i> |

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2026

| INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | |
|--|----------------------------------|
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE | Pag. 3 |
| DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | Pag. 3 |
| PROFILO DELLA CLASSE | Pag. 4 |
| VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | Pag. 7 |
| PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA | Pag. 7 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO | Pag. 7 |
| ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI | Pag. 10 |
| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE | Pag. 12 |
| ALLEGATI 1 Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici 2 Griglie prove simulazione d'esame 3 Moduli formativi di orientamento | Pagg. 1) 13 2) 33 3) 37 |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**COORDINATORE:** Prof.re: MASSIMO ANDREANI**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

| DOCENTE | MATERIA INSEGNATA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
|-------------------|----------------------------|----------------------|---------|---------|
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| DON FRANCO PAGANO | IRC/Att.alternativa | X | X | X |
| BARBARA CHIERICI | Italiano | X | X | X |
| BARBARA CHIERICI | Latino | | X | X |
| MASSIMO ANDREANI | Storia | X | X | X |
| MASSIMO ANDREANI | Filosofia | X | X | X |
| ILARIA PICCIOLI | Lingua Straniera | X | X | X |
| SIMONE CORONA | Matematica | | | X |
| MARCO RAVENNA | Fisica | | | X |
| CLAUDIA AMBROSINI | Scienze | | X | X |
| MARISTELLA STORTI | Disegno e Storia dell'Arte | X | X | X |
| SARA CONTI | Scienze motorie | X | X | X |

PROFILO DELLA CLASSE

- Storia del triennio conclusivo del corso di studi:

Nel corso del triennio la classe ha sviluppato un percorso formativo caratterizzato da una progressiva evoluzione della composizione del gruppo classe e da livelli di apprendimento differenziati. Nel medesimo periodo, nuovi inserimenti, riorientamenti e cambi di percorso hanno richiesto al Consiglio di Classe una costante rimodulazione degli interventi didattici ed educativi, nonché una continua attenzione alla costruzione di condizioni relazionali e organizzative funzionali al percorso di apprendimento.

Gli esiti del percorso scolastico evidenziano livelli differenziati di partecipazione, autonomia nello studio e consolidamento degli apprendimenti. In relazione a tali differenze, il Consiglio di Classe ha attivato nel corso del triennio interventi didattici ed educativi diversificati, finalizzati al rafforzamento del metodo di studio, della continuità nell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, attraverso un costante lavoro di monitoraggio, mediazione educativa e adattamento delle strategie di insegnamento.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico, l'andamento della classe ha richiesto, in alcuni momenti, ulteriori interventi di rimodulazione metodologica e di supporto didattico, orientati al consolidamento della partecipazione, della continuità nello studio e a favorire condizioni di apprendimento, quanto più possibile, funzionali allo svolgimento delle attività didattiche. Il Consiglio di Classe ha pertanto adottato strategie didattiche diversificate, finalizzate al coinvolgimento progressivo dell'intero gruppo classe e al mantenimento di condizioni favorevoli allo svolgimento delle attività formative.

Dal punto di vista degli apprendimenti, la classe presenta livelli di preparazione eterogenei. Gli esiti raggiunti evidenziano, in una parte della classe, un buon consolidamento delle conoscenze, delle competenze disciplinari e delle capacità di rielaborazione personale; la maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi essenziali previsti dalla programmazione, consolidando progressivamente le competenze di base. In alcuni casi, il percorso scolastico ha evidenziato la necessità di interventi didattici mirati, finalizzati al consolidamento del metodo di studio, dell'autonomia organizzativa e delle competenze di rielaborazione critica. Tali situazioni hanno richiesto, nel corso del triennio, un costante monitoraggio, interventi di supporto personalizzato e una particolare attenzione didattica da parte del Consiglio di Classe.

Partecipazione al dialogo educativo: nel corso del triennio, la partecipazione al percorso scolastico si è caratterizzata per livelli differenziati di coinvolgimento, continuità e progressiva acquisizione di consapevolezza rispetto alle richieste del percorso stesso. In relazione a tali differenze, il Consiglio di Classe ha attivato costanti azioni di accompagnamento educativo e didattico, attraverso un continuo lavoro di sollecitazione, mediazione educativa e supporto metodologico, finalizzate a favorire una partecipazione più consapevole e una progressiva assunzione di autonomia nel processo di apprendimento. Nel complesso, il gruppo classe ha manifestato, pur con esiti differenziati, livelli eterogenei di partecipazione al dialogo educativo e, in relazione ai diversi contesti disciplinari, segnali di maggiore consapevolezza rispetto al proprio percorso formativo.

- La classe è composta da **27** studenti : n. 15 maschi e n. 12 femmine

PROSPETTO EVOLUTIVO

| CLASSE | Iscritti (N. studenti) | Promossi Giugno (Numero) | Promossi Settembre (Numero) | Non Promossi (Numero) | Ritirati (Numero) |
|----------------|---------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|----------------------|
| 3 ^a | 26 | 16 | 8 | 2 | |
| 4 ^a | 29 | 27 | | 1 | 1 |
| 5 ^a | 28 | | | | 1 |

- Per gli studenti con Piano Didattico Personalizzato la documentazione sarà consegnata alla Commissione d'esame contestualmente agli altri documenti.
- Le seguenti materie hanno subito, **nel triennio**, un avvicendamento dei docenti incidendo sulla didattica in modo:

| Materia | ininfluente | significativo | determinante |
|------------------|-------------|---------------|--------------|
| MATEMATICA | | X | |
| FISICA | | X | |
| LATINO | X | | |
| SCIENZE NATURALI | X | | |
| | | | |

OBIETTIVI TRASVERSALI

| Descrizione degli obiettivi trasversali previsti dalla programmazione didattica annuale e coerenti con quelli definiti nel PTOF | Raggiunti parzialmente (% Studenti) | Raggiunti totalmente (% Studenti) |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Educare alla socialità, alla tolleranza e alla cittadinanza attiva Educare al rispetto reciproco, dell'ambiente scolastico e di tutti gli operatori della scuola. Educare all'uso dello spirito critico nel rispetto delle regole e dei ruoli | 30 | 70 |
| Motivare allo studio e alla consapevolezza Incrementare la capacità di concentrazione e di partecipazione attiva alle lezioni e alle attività scolastiche Sviluppare la collaborazione nel lavoro di gruppo e nelle attività laboratoriali | 70 | 30 |
| Affinare la comunicazione nei linguaggi veicolari e in quelli specifici Consolidare e ampliare la gestione delle conoscenze e dei metodi di studio Indurre la capacità di orientamento e di autovalutazione Stimolare la progettualità e l'uso del <i>problem solving</i> nelle diverse situazioni | 70 | 30 |

| VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO | |
|--|--|
| Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico | <i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i> |
| Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento | <i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei Docenti</i> |
| Credito scolastico | <i>Vedi fascicolo studenti</i> |

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

| EDUCAZIONE CIVICA | |
|--|-------------------------------------|
| Titolo del percorso | Discipline coinvolte |
| 2025-26: La lettura simbolica della GUERRA: Guernica di Picasso | STORIA DELL'ARTE, STORIA |
| 2025-26: "Animal Farm": the historical background: the Russian Revolution | INGLESE, STORIA |
| 2025-26: Guernica and its legacy: revision; London and industrial cities in Victorian Age: Coketown: pollution and crime; child labour | INGLESE, STORIA |
| 2025-26: La donna e lo sport | SCIENZE MOTORIE, STORIA |
| 2025-26 Eugenetica: Aktion t4 e Lebensborn: tra pseudoscienza e ideologia. I diritti inviolabili nella Costituzione della Repubblica Italiana e nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani | STORIA, FILOSOFIA, SCIENZE NATURALI |
| 2025-26: Pier Paolo Pasolini: "Scritti corsari" acculturazione e acculturazione: il centralismo della civiltà dei consumi | ITALIANO STORIA FILOSOFIA |
| 2025-26: La Costituzione analisi e riflessione con particolare riferimento agli artt. 3, 9, 11, 32, 34 | MULTIDISCIPLINARE |

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella

| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO | | | | |
|---|------------------------|--------|----------------------|---|
| Titolo del percorso | Periodo | Durata | Discipline coinvolte | Luogo di svolgimento |
| CORSO SICUREZZA | Classe terza | 243 | Multidisciplinare | ISTITUTO |
| ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO | Classe quarta e quinta | 380 | Multidisciplinare | UNIPI SALONE SSTUDENTE CARRARA, SALONE STUDENTE LA SPEZIA UNIMI, UNIPR, UNIFI |

| | | | | |
|--|-----------------------|-----|-----------------------------------|--|
| ESPERIENZA FORMATIVA IN AZIENDA | Classe terza e quarta | 52 | Scienze motorie, scienze naturali | Ti riabilita srl |
| ESPERIENZA FORMATIVA CON ESPERTO ESTERNO | Classe quarta | 416 | Multidisciplinare | Maristaeli Luni |
| PERCORSO VIA FRANCIGENA | Classe terza | 220 | Multidisciplinare | ISTITUTO PARENTUCELLI |
| ESPERIENZA LAVORO SOCIETA' SPORTIVA | Classe terza e quarta | 152 | Scienze motorie, scienze naturali | TARROS SARZANA |
| ESPERIENZA LAVORO SOCIETA' SPORTIVA | Classe terza e quarta | 204 | Scienze motorie, scienze naturali | USD SAN MARCO AVENZA |
| ESPERIENZA FORMATIVA CON ESPERTO ESTERNO | Classe quarta | 118 | inglese | Cicillo a mare |
| ESPERIENZA LAVORO SOCIETA' SPORTIVA | Classe quarta | 49 | Scienze motorie, scienze naturali | ASD levante Sarzana |
| ESPERIENZA FORMATIVA CON ESPERTO ESTERNO | Classe quarta | 79 | Multidisciplinare | ANPI SARZANA |
| ESPERIENZA FORMATIVA CON ESPERTO ESTERNO | Classe terza | 37 | Multidisciplinare | Università telematica Giustino Fortunato |
| ESPERIENZA FORMATIVA CON ESPERTO ESTERNO | Classe quarta | 54 | Multidisciplinare | FAI FONDO AMBIENTE TERZO SETTORE |
| ESPERIENZA FORMATIVA ASSOCIAZIONE CULTURALE | Classe quarta | 24 | Multidisciplinare | Teatro Odra Sarzana |
| ESPERIENZA FORMATIVA CON ESPERTO ESTERNO | Classe terza e quarta | 168 | Multidisciplinare | PUBBLICA ASSISTENZA VEZZANO LIGURE |
| ESPERIENZA LAVORO SOCIETA' SPORTIVA | Classe terza | 105 | Scienze motorie, scienze naturali | SCUOLA CALCIO ARCI Pianazze |
| ESPERIENZA FORMATIVA CON ASSOCIAZIONE SPORTIVA DANZA | Classe quarta | 40 | Scienze motorie, scienze naturali | Equilibria Sarzana |
| ESPERIENZA FORMATIVA ASSOCIAZIONE CULTURALE | Classe terza | 30 | Multidisciplinare | ARCI NAVE |
| ESPERIENZA FORMATIVA CON ESPERTO ESTERNO | Classe quarta | 25 | DISEGNO | ISTITUTO EUROPEO DI DISEGNO |
| ESPERIENZA FORMATIVA PROGETTO WASHINGTON | Classe terza | 30 | Multidisciplinare | ISTITUTO PARENTUCELLI ARZELA |

| | | | | |
|--|------------------------------------|-----|---|--|
| ESPERIENZA FORMATIVA CON ESPERTO ESTERNO PROGETTO PAESTUM | Classe quarta | 50 | Multidisciplinare | Società friulana di archeologia |
| ESPERIENZA FORMATIVA CON ESPERTO ESTERNO | Classe quarta | 40 | Multidisciplinare | associazione l'egalite |
| FESTIVAL DELLA MENTE | Classe quarta | 14 | Multidisciplinare | Fondazione eventi iniziative sociali |
| ESPERIENZA FORMATIVA IN AZIENDA AGRICOLA | Classe quarta | 15 | Multidisciplinare | Azienda agricola la quinta terra |
| PROGETTO BREMA | CLASSE TERZA | 7 | Multidisciplinare | ISTITUTO PARENTUCELLI ARZELA |
| ESPERIENZA LAVORO SOCIETA' SPORTIVA | Classi terza quarta e quinta | 56 | Scienze motorie, scienze naturali | ASD ATLETICA SARZANA |
| ESPERIENZA FORMATIVA CON ESPERTO ESTERNO | Classe terza | 25 | Scienze motorie, scienze naturali, storia, italiano | CAI SARZANA |
| PROGETTO FACCIAMO LUCE ESPERIENZA FORMATIVA CON ESPERTO ESTERNO | Classe terza | 19 | Multidisciplinare | ECOLAMP |
| DESTINAZIONE EUROPA MALTA | CLASSE TERZA | 40 | Multidisciplinare | FONDAZIONE CARISPE |
| ESPERIENZA FORMATIVA CON ESPERTO ESTERNO | CLASSE QUARTA | 118 | Multidisciplinare | FARMACIA MAIMONE |
| ESPERIENZA FORMATIVA CON ESPERTO ESTERNO MEDIAZIONE LINGUISTICA | CLASSE QUARTA | 40 | Multidisciplinare | ISTITUTO SCOLASTICO PAVONE |

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

(cancellare le voci che non interessano)

| | |
|---|--|
| <p>Progetti PTOF Esperienze svolte</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2024-25 Progetto FAI "Allievi Ciceroni": partecipazione ad attività di valorizzazione e divulgazione del patrimonio storico-artistico del territorio, attraverso percorsi guidati rivolti al pubblico. • 2024-25 Festival della Mente: partecipazione ad attività di accoglienza, supporto organizzativo e assistenza al pubblico. • 2023-24 Progetto di ricerca storica in collaborazione con ANPI e Istituto "Hermann Bose" di Brema, "Sulle orme di Rudolf Jacobs" (Tre studenti) • Tutor Open day (tre studentesse) • Brevetto bagnino • Avviamento allo sport invernale • Progetto studente/atleta (1) • Corso CAD |
| <p>Attività integrative e/o di recupero</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2024-25/ 2025/26 Progetto di potenziamento di matematica • 2024-25PNRR Corso di approfondimento Matematica (5) • Recupero in itinere |
| <p>Viaggi d'istruzione e visite guidate</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2023/24 Tracking presso "Castello della Brina" • 2023/24 Visita e partecipazione scuola Holden di Torino "Laboratorio di scrittura" • 2024/25 Tracking Tavernelle-Apella • 2024/25 Visita d'istruzione a Ferrara (7) • 2025/26 Firenze: Palazzo Strozzi mostra di Mark Rothko • 2025/26 Uno studente ha partecipato al viaggio di istruzione a Monaco di Baviera, altri 4 studenti hanno partecipato al viaggio di istruzione in Grecia • 2025/26 "Ciaspolata" presso il Passo del Cerreto |
| <p>Altre attività/iniziativa extracurricolari</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2024/25 Orientamento: una bussola per il futuro organizzato da Camera commercio La Spezia 4 ore in istituto • 2025/26 Giorno del ricordo: "Quell' enorme lapide bianca", spettacolo teatrale/radiodramma scritto da Paolo Logli e interpretato da Luca Violini in memoria della tragedia delle genti istriane fiumane giuliane e dalmate (rappresentanti di classe) • 2025/26 Giornata della memoria: spettacolo teatrale "Destinatario sconosciuto" curato e interpretato da Luca Violini. |
| <p>Attività sportiva/competizioni nazionali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2023/24, 2024/25 Campionati scolastici provinciali e regionali di campestre |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 2023/24, 2024/25, 2025/26 Campionati scolastici provinciali di atletica leggera • 2023/24 Campionati scolastici di scii • 2024/225 Campionati scolastici di pallacanestro • 2024/25 Progetto provinciale di danza per Special Olympics |
| Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi | <ul style="list-style-type: none"> • 2023/24, 2025/26 Olimpiade (fase di Istituto) di : Matematica, Scienze Naturali, Arte • 2025.26: una studentessa accede alla fase regionale dei Campionati di Scienze Naturali a Genova |
| Partecipazione a convegni/seminari | <ul style="list-style-type: none"> • 2023/24 Incontro celebrativo del 25 aprile con il prof. Alessandro Palumbo e il prof. Giorgio Pagano "dalla resistenza alla costituzione antifascista" • 2024/25 Incontro con il prof. Fabrizio Storti vice Rettore dell'università di Parma dal titolo "Dalla valle del Magra all'Antartide e ritorno, un'avventura geologica lunga oltre trent'anni • 2025/26 Conferenza dott. Emanuele Capozziello sul valore contemporaneo della filosofia kantiana per indagare le concezioni di verità e i loro limiti. • 2025/26 Incontro/dibattito con contraddittorio finalizzato ad approfondire i temi della consultazione referendaria del 22 e 23 marzo 2026 • 2025/26 Conferenza professor Bufano "Gente di Sarzana":109 biografie "maldestre e non autorizzate" di sarzanesi illustri, dal Medioevo a oggi. |
| Stage formativi all'estero | <ul style="list-style-type: none"> • 2023/24 Malta Destinazione Europa (1) • 2023/24 Stage linguistico a Canterbury • 2024/25 Progetto Meridiano: Sarajevo |
| Certificazioni linguistiche | <ul style="list-style-type: none"> • INGLESE: B1 (1), B2 (6). C1 (1) |

SIMULAZIONI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA

| | |
|----------------------|---|
| Prove di Simulazione | Eventuali note utili per la Commissione. I testi delle prove sono disponibili nei documenti a disposizione della Commissione |
| Prima Prova | 23/02/2026 15/04/2026 |
| Seconda Prova | Prevista per il 5/05/2026 e rimandata per scuola inagibile per allagamento. Nuova calendarizzazione 12 maggio 2026 |

| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE | |
|---|---|
| 1. | Fascicoli personali degli alunni |
| 2. | Verbali Consigli di Classe e scrutini |
| 3. | Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico |
| 4. | Altri materiali utili |

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: Fisica **Docente:** Ravenna **N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe** (alla data del documento) 77

Libri di testo utilizzati: "La fisica di Cutnell e Johnson" voll. 2-3, Cutnell e Johnson, ed Zanichelli

Altri materiali: Appunti condivisi tramite Classroom

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

| | <i>Raggiunti totalmente (%)</i> | <i>Raggiunti parzialmente (%)</i> |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|
| • Comprendere la situazione problematica | 50% | 50% |
| • Individuare i concetti fisici opportuni | 60% | 40% |
| • Sviluppare il processo risolutivo | 50% | 50% |
| • Commentare la scelta della strategia risolutiva | 50% | 50% |

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)

- Forze elettriche e campi elettrici
- Energia potenziale, potenziale e capacità di un conduttore
- La corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- Il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica
- Le onde elettromagnetiche

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

- Lezione dialogata
- Ricerca di collegamenti in modo condiviso e partecipato
- Condivisione di materiale non dal libro di testo

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE: Verifiche scritte e orali.

Il Docente

Marco Ravenna

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: Matematica Docente: Simone Corona N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe 106

Libri di testo utilizzati:

4A Manuale blu di matematica 2.0 (Bergamini - Barozzi -Trifone)

4B Manuale blu di matematica 2.0 (Bergamini - Barozzi -Trifone)

5 Manuale blu di matematica 2.0 (Bergamini - Barozzi -Trifone)

Altri materiali: /

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI Raggiunti totalmente 50(%)

Raggiunti parzialmente 50(%)

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto

forma grafica

2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con

5. l'ausilio interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere

dopo la stesura del documento)

1. Funzioni e loro proprietà

2. Limiti

3. Calcolo dei limiti e continuità

4. Derivate

5. Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

6. Massimi, minimi, flessi

7. Studio delle funzioni

Da svolgere dopo la stesura del documento

8. Integrali indefiniti (al momento della stesura svolti solo integrali indefiniti elementari ed integrali con

metodo di sostituzione)

9. Integrali definiti

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Lezione Frontale

1. Esercizi di gruppo

2. Lezione in laboratorio di informatica

3. Libro di testo

4. Software di Geometria dinamica

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

1. Scritto

2. Orale

e) ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE

1. Corso di potenziamento pomeridiano per la prova scritta d'esame di matematica (20 ore)

f) ANNOTAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE

A causa delle numerose lacune pregresse relative ad argomenti di base degli anni precedenti, si è reso necessario dedicare una parte significativa del tempo a un ripasso dei principali nuclei tematici già affrontati, con conseguente rallentamento della programmazione prevista.

Per tale motivo, si è scelto di privilegiare un approccio maggiormente operativo, focalizzato sull'applicazione della teoria alla risoluzione di esercizi, limitando lo studio delle dimostrazioni dei teoremi e degli enunciati. Per i contenuti ritenuti fondamentali è stata comunque fornita un'esposizione di carattere generale, senza approfondimenti eccessivamente tecnici o formali. Questa impostazione didattica è stata adottata al fine di

consentire alla classe di affrontare la seconda prova avendo preso visione del maggior numero possibile di argomenti previsti dal programma ministeriale.

IL DOCENTE

Giuseppe Corone

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Maristella Storti

N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe: 38 di S. Arte e 10 di Ed. Civica

Libro di testo utilizzato:

S. Settis, T. Montanari, Arte. Una storia naturale e civile, vol.5. Dal Post-impressionismo al Contemporaneo, Mondadori Education, Milano 2019.

Altri materiali: Materiali digitali (ppt, video YouTube, documenti word, immagini da Google), libri tematici.

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

Raggiunti totalmente 80%

Raggiunti parzialmente 20%

1. essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;
2. acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;
3. acquisire la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali;
4. comprendere sistematicamente e storicamente, utilizzando il linguaggio grafico/geometrico, l'ambiente fisico in cui si vive, lo sviluppo dell'ambiente urbano e le forme dell'architettura.

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)

1. Sintesi su alcune opere del Romanticismo europeo
2. Gli sviluppi dell'Impressionismo e del Post-Impressionismo
3. V. Van Gogh: vita e opere attraverso una lettura critica della società del tempo
4. Dal Simbolismo all'Art Nouveau
5. Le principali Avanguardie artistiche del Novecento
6. L'arte fra le due guerre, tra Avanguardia e ritorno all'ordine
7. L'arte e le dittature
8. Dal secondo dopoguerra agli anni Ottanta: pittura, scultura, architettura (da svolgere)
9. A. Warhol e la Pop Art (da svolgere)
10. Graffiti e Murales: forme d'arte o di provocazione? da svolgere)
11. Rotko e Baselitz: artisti trattati in relazione all'uscita didattica a Firenze

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

1. Ad inizio anno scolastico la creazione della Classroom (applicazioni Google) specifica per l'insegnamento della disciplina, ha agevolato le consegne dei compiti, la restituzione e la pubblicazione dei materiali digitali, nonché l'inoltro dei messaggi personali con gli alunni. Si è scelto di prediligere, visto il numero degli alunni e il taglio metodologico scelto per loro, una programmazione dei contenuti basata sulle restituzioni prevalentemente digitali, in relazione soprattutto alle modalità di lettura dell'opera d'arte secondo lo schema sviluppato in 6 punti.
2. Avendo terminato nel corso del primo Quadrimestre il programma essenziale sul disegno (con l'insegnamento della prospettiva centrale e accidentale), si è poi concentrata l'attenzione sulla Storia dell'Arte nei suoi Macro-argomenti essenziali, selezionando autori/correnti artistiche relativi ad un percorso specifico, dove sono state fondamentali le letture per immagini e i riferimenti interdisciplinari (in particolare, Storia, Educazione Civica, Filosofia, Lingua Inglese e Letteratura).
3. Una metodologia di lettura dell'opera d'arte, semplificata nelle sue linee essenziali, già effettuata dalla classe terza, ha permesso quest'anno di mantenere negli allievi un certo interesse per la conoscenza delle varie correnti artistiche/opere d'arte correlata ad impressioni personali e osservazioni critiche sulle stesse, nonché ai collegamenti interdisciplinari.
4. E' stata data rilevanza sia all'inquadramento storico e socio-culturale del periodo preso in esame, sia alle personalità dei singoli artisti protagonisti; lo studio degli stili e delle correnti artistiche si è basato su un costante riferimento alle immagini, per le quali ci si è avvalsi del

repertorio fornito dal libro di testo, integrato da altri materiali multimediali e presentazioni digitali preparati dalla docente. Le lezioni si sono aperte con il recupero, in forma di discussione guidata e partecipata a carattere formativo, degli elementi trattati nelle lezioni precedenti dando un ruolo attivo allo studente. Si è cercato di favorire un clima sereno e di collaborazione all'interno della classe esortando, tramite le attività proposte, alla collaborazione e alla solidarietà tra gli alunni. Nell'ottica di una didattica condivisa, gli studenti sono sempre stati messi a conoscenza della programmazione disciplinare, degli obiettivi sottesi al lavoro svolto per una maggiore consapevolezza e una più forte motivazione degli stessi nei confronti della materia.

5. Si è cercato di fornire agli studenti gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale al fine di coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

1. Le correzioni dei compiti sono state effettuate il più possibile sollecitando il riconoscimento degli errori e l'autovalutazione, secondo i criteri generali di valutazione esposti agli allievi prima di ogni singola prova. La valutazione periodica (scritta o orale) è confluita poi nei risultati ottenuti al termine di ciascun Quadrimestre tenendo presenti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno manifestato, il possesso dei contenuti, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione, la frequenza, la correttezza comportamentale, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne. Si è valutata, inoltre, in un'ottica di un processo formativo, la capacità di presentare un proprio lavoro su un argomento assegnato, e di lavorare in gruppo, di mettere in gioco competenze tecniche in rapporto all'anno di corso e ai traguardi definiti dai dipartimenti disciplinari rispetto ad una certa consegna. Gli esiti delle verifiche sono sempre stati comunicati e motivati per una capacità di autovalutazione degli studenti, segnalando il graduale apprendimento raggiunto, sulla base delle griglie adottate in sede di Dipartimento e presentate al gruppo classe all'inizio dell'anno scolastico.

2. Le scadenze delle consegne sulla Classroom hanno permesso agli allievi di organizzare il loro lavoro periodico, sapendo che la puntualità, il taglio grafico (così importante nella Storia dell'Arte) e la scelta espositiva sono state parti integranti della valutazione complessiva.

e) ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE

Sono stati svolti approfondimenti specifici in relazione ad altre discipline (come Storia, Filosofia, Letteratura, Lingua Inglese, Educazione Civica): sulla vita e sulle opere di V. Van Gogh, partendo dalla visione del film "Brama di Vivere", dove si è colta pienamente la personalità così singolare di questo artista; sul tema del "Bacio" visto da tre pittori così diversi fra di loro (per epoca, corrente artistica, personalità) come F. Hayez, E. Munch, G. Klimt; sul tema complesso delle Avanguardie Storiche, nei primi venti anni del Novecento, sul tema della guerra in rapporto all'opera "Guernica" di Picasso (attività interdisciplinare di Ed. Civica-Arte-Lingua Inglese), per poi passare alla conoscenza da vicino (attraverso la partecipazione alle rispettive Mostre artistiche) di personalità come Rothko e Baselitz, per fornire una visione dell'arte meno consueta e più contemporanea.

f) ANNOTAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE

La classe, composta da 27 alunni, dei quali 15 maschi e 12 femmine, ha cambiato negli anni la sua fisionomia, con cambi di sezione, riorientamenti verso altri Istituti e nuovi inserimenti (dovuti anche a ripetenti) che ne hanno modificato notevolmente la composizione nel tempo. Una classe, quindi, che è giunta al quarto e al quinto anno di liceo scientifico significativamente diversa rispetto alla composizione iniziale, con valutazioni generali in tutte le discipline di basso-medio profilo e dal comportamento particolarmente vivace.

Negli ultimi due anni di corso, per quanto concerne la disciplina in questione, si è cercato quindi di mettere a punto una programmazione ad hoc per motivare e interessare gli alunni oltre i livelli della sufficienza, verso l'acquisizione di competenze specifiche, anche attraverso uscite didattiche mirate.

Ad oggi si può dire che le valutazioni di Disegno e S. Arte possano ritenersi nella maggior parte soddisfacenti e per un gruppo classe di buon livello proprio perché frutto di diverse attività (approfondimenti digitali, visite a Mostre artistiche con opportune rielaborazioni, interrogazioni orali di recupero delle verifiche scritte) che hanno stimolato ad apprendimenti disciplinari con risvolti interdisciplinari.

**La Docente
Maristella Storti**

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CLASSE 5S

Materia: Scienze motorie e sportive **Docente: Conti Sara**

N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe: Scienze Motorie e Sportive 77
Educazione Civica 4

Libri di testo utilizzati: "Il corpo e i suoi linguaggi" di Pier Luigi Del Nista-June Parker-Andrea Tasselli

Altri materiali: Approfondimenti teorico-sportivi attraverso materiale fornito dal docente
Palestra-Piccoli e grandi attrezzi
Spazi all'aperto annessi all'Istituto
Spazi all'aperto non di pertinenza dell'Istituto
Materiale cartaceo e video pubblicato su classroom

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI **Raggiunti totalmente (93%) parzialmente (7%)**

- 1 Consolidamento capacità condizionali, coordinative e senso percettive e consapevolezza del proprio sviluppo corporeo e muscolare
- 2 Mantenimento e miglioramento dell'elasticità muscolare e della flessibilità
- 3 Mantenimento e miglioramento della capacità aerobica
- 4 Conoscenza regolamenti e valore degli sport individuali e di squadra. padronanza dei gesti tecnici e dei basilari schemi di gioco
- 5 Conoscenza di base delle modalità di allenamento
- 6 Conoscenza delle principali norme di comportamento e di prevenzione sanitaria e degli infortuni
- 7 Conoscenza degli avvenimenti che hanno segnato la storia dello Sport dalle Olimpiadi Antiche ad oggi.

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO

1. Il corpo e il movimento
2. Potenziamento muscolare
3. Stretching
4. Giochi sportivi
5. Teoria dell'allenamento
6. Prevenzione infortuni e sanitaria
7. Storia dello Sport: le Olimpiadi Antiche-la Nascita delle Olimpiadi moderne- l'evoluzione delle Olimpiadi da Atene 1896 ai giorni nostri- la Tregua di Natale del 1914- il Primo Giro d'Italia – le Mille Miglia- lo Sport sotto il fascismo (Primo carnera- Gino Bartali "Giusto tra le Nazioni", Tazio Nuvolari), la Storia del Calcio, le Olimpiadi di Berlino 1936 (Jesse Owens, Luz Long, Ondina Valla)-i Giochi di StokeMandeville e la Nascita delle paralimpiadi (Roma 1960)- Campioni da laboratorio (l'URSS e lo Sport-Heidi Krieger o Andteas krieger)
8. Ed. Civica: la storia della donna dalle Olimpiadi ad oggi

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

1. lezioni frontali esercizi individuali, a coppie, in gruppo: palestra, piccoli e grandi attrezzi, spazi esterni.
2. informazioni teoriche durante esercizi individuali ed a coppie: palestra, piccoli e grandi attrezzi.
3. fondamentali individuali e di squadra, partite: palestra, spazi esterni attrezzi specifici.

4. esercizi preparatori per il riscaldamento: palestra, spazi esterni, attrezzi specifici.
5. Video e materiale on line condiviso su classroom.

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

1. Valutazioni pratiche in itinere durante lo svolgimento delle lezioni.
2. Valutazioni sulla partecipazione e l'impegno
3. Verifiche orali e scritte.

e) ANNOTAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE

La classe ha partecipato a tutte le attività proposte dall'insegnante ed il comportamento è stato sempre corretto e collaborativo. Gli alunni hanno dimostrato di sapersi organizzare e saper interagire gli uni con gli altri al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati. La quasi totalità degli alunni si è impegnata ed ha raggiunto gli obiettivi previsti dalla programmazione ad un ottimo livello.

**Il Docente:
CONTI Sara**

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: Scienze Naturali **Docente:** prof.ssa Claudia Ambrosini

N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe 84 *(alla data del documento)*

Libri di testo utilizzati: - “Immagini e concetti della biologia”- di Sylvia Mader - ed. Zanichelli
- “Invito alle scienze naturali”- di Curtis, Barnes, Schneck, Massarini-
ed. Zanichelli
- “Sistema Terra” di M.Crippa e M.Fiorani - ed. Mondadori education

Altri materiali: -Filmati e animazioni relativi alla duplicazione e trascrizione del DNA,
alle biotecnologie e alla dinamica della litosfera.
- Presentazioni power point di biochimica, biologia molecolare e della dinamica
della litosfera

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

Raggiunti totalmente (40%)

Raggiunti parzialmente (60%)

- Collocare le principali scoperte scientifiche nel loro contesto storico e sociale.
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale.
- Saper comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro, utilizzando un lessico specifico, corretto ed appropriato.

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO

- Struttura interna della Terra, deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici
- Tettonica a placche
- La fotosintesi clorofilliana.
- Il metabolismo del glucosio.
- Struttura, duplicazione e trascrizione del DNA.
- Struttura dell'RNA e meccanismo di traduzione.
- Regolazione dell'espressione genica.
- Tecniche per isolare, clonare e trasferire geni.
- Tecniche per leggere e sequenziare il DNA.
- Biotecnologie mediche e agrarie, veterinarie e per la tutela ambientale. (da svolgere dopo la stesura del documento)

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

- Lezioni frontali o partecipate
- Utilizzo di filmati e animazioni
- Presentazioni power point

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- verifiche formative: interventi degli alunni durante le lezioni e domande a pioggia.
- verifiche sommative: verifiche scritte e orali.

La Docente
Claudia Ambrosini

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: INGLESE

Docente: Ilaria Piccioli

N. di ore svolte: 86

(alla data del documento)

Libri di testo utilizzati: - Spiazzi; Tavella; Layton *Performer Shaping Ideas* Vol.1; ed. Zanichelli

- Spiazzi; Tavella; Layton *Performer Shaping Ideas* Vol.2; ed. Zanichelli
- AA.VV: *Ready for Invalsi*, OUP

Altri materiali: materiali multimediali, video, film, materiali autentici, presentazioni, videolezioni.

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

*Raggiunti
totalmente (%)*
70%

*Raggiunti
parzialmente (%)*
30%

- Consolidare la competenza linguistica e comunicativa nelle quattro abilità al fine di un pieno raggiungimento del livello B2 del CEFR
- Conoscere gli aspetti culturali dei paesi anglofoni con riferimento agli autori e ai periodi oggetto di studio
- Saper utilizzare strumenti di analisi testuale per interpretare i testi letterari
- Conoscere ed analizzare con proprietà di linguaggio i testi e i movimenti letterari affrontati
- Produrre brevi testi di analisi interpretativa e commento critico relativamente alle opere affrontate
- Saper operare collegamenti tra opere, autori e tematiche, anche in un'ottica interdisciplinare

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO

- **Victorian Age:** - Historical, social and cultural background
- The Victorian novel
 - C. Dickens, *Hard Times* (excerpts)
- **Aestheticism and the cult of beauty:**
 - The late Victorian Age
 - O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray* (excerpts).
- **Winds of War:** - E. Hemingway, "The Old man at the Bridge"

- E. Hemingway, *For Whom the Bell Tolls* (excerpts)

- **The Modern Age:** - Modernism: Historical, social and cultural background
 - The modern novel
 - Stream of consciousness and interior monologue
- **New representations of consciousness:** - J. Joyce, *Ulysses* (excerpts)
- **Totalitarianism and dystopian worlds:** - Totalitarian systems in Europe in the 20th century
 - G. Orwell, *Animal Farm* (excerpts)
 - G. Orwell, *1984* (lettura integrale).
- **The decay of the American Dream:** - F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby* (excerpts).

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

- **Picasso's message against war: *Guernica***

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

- Lezione frontale partecipata
- *Literary text reading and analysis*
- *Class discussion*
- Attività in modalità *flipped classroom* con l'ausilio della classe virtuale
- Visione di filmati, video, interviste e film in lingua originale
- Attività costante di *reading and listening comprehension* (B1-B2 del CEFR)

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Domande aperte e chiuse
- *Reading and writing tests*
- *Oral tests*
- Presentazioni orali

La docente
Ilaria Piccioli

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: STORIA Docente: N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe 55 (alla data del documento)

Libri di testo utilizzati: LA STORIA IL NOVECENTO E L'ETA' ATTUALE di Barbero, Frugoni, Sclarandis, Zanichelli 2019

Altri materiali: Documenti visivi e audiovisivi

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

Raggiunti totalmente 40 (%)

Raggiunti parzialmente 60 (%)

- Conoscenza e comprensione degli eventi storici colti nei loro rapporti sia diacronici che sincronici
- Acquisizione del lessico disciplinare relativamente ai diversi settori analizzati (politico, economico, sociale).
- Acquisizione della capacità di sintesi e di analisi nell'argomentazione.
- Individuare i principali cambiamenti geopolitici e macroeconomici.
- Individuare i valori fondamentali che stanno alla base del mutamento nel tempo dei diritti collocando il moderno concetto di cittadinanza nel quadro delle tradizioni giuridiche, delle Carte, Costituzioni, Dichiarazioni e specificamente della Costituzione italiana.

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)

- Le origini della società di massa
- L'imperialismo
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- Le rivoluzioni russe
- Il dopoguerra in Occidente
- Il fascismo
- La crisi economica del 1929
- I regimi totalitari di Hitler e Stalin
- La seconda guerra mondiale
- Guerra fredda: cenni (da svolgere)

Ai fini di una lettura più puntuale del percorso disciplinare svolto, si precisa che i macro argomenti sopra indicati trovano ulteriore articolazione e approfondimento nel programma disciplinare allegato al presente documento, nel quale risultano esplicitati i nuclei tematici e i principali snodi interpretativi affrontati nel corso dell'anno scolastico.

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

1. Lezione frontale dialogata e problematica a partire da uno snodo storico per analizzarne la complessità delle origini.

2. Manuale, risorse in rete

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche scritte a risposta aperta per verificare la capacità di sintesi, la strutturazione logica del pensiero e l'uso del lessico specifico.
- Verifiche orali impostate attraverso quesiti argomentativi volti ad accertare i nessi di causalità, l'evoluzione dei contesti geopolitici, economici e sociali, e la capacità di rielaborazione critica.

e) ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE

Modulo Educazione civica : Dall'evoluzionismo all'eugenetica: pseudoscienza, ideologia e tutela della dignità umana

f) ANNOTAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico, il percorso disciplinare di Storia ha evidenziato livelli differenziati di partecipazione, continuità nello studio e capacità di rielaborazione dei contenuti. In relazione a tali differenze, si sono resi necessari interventi di rimodulazione metodologica e momenti di consolidamento dei nuclei tematici fondamentali, al fine di favorire una più ampia partecipazione al dialogo educativo e un progressivo consolidamento degli apprendimenti. Gli esiti raggiunti risultano differenziati: una parte della classe ha evidenziato una buona capacità di analisi, collegamento e rielaborazione critica dei contenuti storici; la maggior parte degli studenti ha comunque raggiunto gli obiettivi essenziali previsti dalla programmazione disciplinare, pur con livelli diversificati di autonomia e approfondimento. Nel complesso, il percorso didattico ha consentito alla classe di sviluppare, seppur con esiti differenti, una progressiva acquisizione delle conoscenze storiche fondamentali e degli strumenti essenziali di analisi e contestualizzazione dei processi storici.

Il Docente
MASSIMO ANDREANI

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: FILOSOFIA Docente: MASSIMO ANDREANI N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe 70 (alla data del documento)

Libri di testo utilizzati: Maurizio Ferraris,, *Pensiero in movimento*, Pearson 2019

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

Raggiunti totalmente 60(%)

Raggiunti parzialmente 40(%)

- Conoscenza e comprensione dei contenuti trattati rispetto ad un autore o ad una problematica filosofica.
- Capacità di organizzare i contenuti ed effettuare collegamenti.
- Comprensione di estratti del testo filosofico.
- Riconoscere gli aspetti filosofici sottesi a discipline e contesti culturali diversi
- Utilizzare le conoscenze e competenze filosofiche nella costruzione della propria identità di Persona per acquisire una adeguata consapevolezza di sé e dell'altro.
- Educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO (con indicazione degli argomenti da svolgere dopo la stesura del documento)

- Ripasso Kant e la critica della ragion pura
- Il razionalismo hegeliano
- Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione, il predominio della volontà
- Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale
- La sinistra hegeliana e Feuerbach
- Marx: trasformare la società
- Il positivismo: Comte e la nascita della sociologia
- Nietzsche: la filosofia del martello
- Freud e la psicoanalisi
- Bergson e lo spiritualismo (da svolgere)

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

- Lezione frontale, discussione guidata.
- Testi e manuale

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche orali e scritte

Il Docente
MASSIMOANDREANI

SCHEMA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Classe : 5S Liceo Scientifico Curvatura Sportiva

Materia : Religione

Docente : Don Franco Pagano

N. di ore svolte 23

Libri di testo utilizzati: Luca Paolini Barbara Pandolfi

Relicodex - SEI

Altri materiali : Video – materiale fornito dal docente – Link indicati

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI *Raggiunti totalmente 100%*

Conoscere le principali caratteristiche della proposta cristiana, a partire dai fondamenti biblici, in relazione ai valori della coscienza e della libertà in quanto fondamento di ogni scelta etica, con particolare riferimento al confronto con i sistemi filosofici

Conoscere i diversi contenuti sociali e culturali nei quali l'uomo vive

Competenze e grado di acquisizione delle stesse

Saper utilizzare un linguaggio coerente

Saper leggere e riferire in modo corretto argomenti tratti dalle fonti utilizzate

Saper riconoscere le problematiche religiose

Capacità e grado di acquisizione delle stesse

Capacità di esporre con chiarezza i contenuti della proposta cristiana

Capacità di analisi critica e sintesi dei testi e dei video proposti

Capacità di approfondimento in rapporto alla rilevanza del cristianesimo sulla cultura e sulla vita individuale e sociale

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO – Didattica in presenza

Fede ed Etica

Cultura e Religione

Giustizia e carità

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

Esposizione frontale

Dibattito alla luce delle competenze acquisite in altre discipline

Libro di testo

Video e link indicati on line

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Partecipazione al dialogo educativo

Impegno propositivo nelle varie tematiche e coinvolgimento personale nelle argomentazioni proposte.

Sarzana, 6 maggio 2026

Il Docente
Don Franco Pagano

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: Latino **Docente : Barbara Chierici**

N. di ore svolte entro la data del consiglio di classe: 48

Libri di testo utilizzati: Garbarino, Manca, Pasquariello *De te fabula narratur* vol.3

Altri materiali: dispense dell'insegnante

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

La classe, di curvatura sportiva, ha svolto nel corso dell'anno un'ora in meno di Latino alla settimana rispetto al normale ordinamento previsto per i Licei Scientifici. Ciò ha reso necessario lo svolgimento di un programma ridotto con inevitabili ripercussioni sulle competenze di interpretazione e traduzione dei testi in lingua originaria.

Gli obiettivi minimi sono stati raggiunti nelle seguenti percentuali

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici. (Raggiunti parzialmente: 80%)
- Leggere, comprendere ed interpretare (raggiunti parzialmente 80%)
- Generalizzare, astrarre (raggiunti nella totalità)
- Strutturare le conoscenze per rispondere alle varie situazioni comunicative (raggiunti nella totalità)

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO

• Il periodo giulio-claudio:

- **Seneca padre.**

- **Seneca**, vita, *Dialogi*, *Ep.ad Lucilium*. I trattati; tragedie; Apokolokyntosis. (Traduzioni dal latino)

- **Lucano**, vita e opere, stile. (traduzioni dal latino)

- **Petronio**: riferimenti di Tacito, genere del *Satyricon*,

• Il periodo flavio:

- **Marziale**: vita e opere.

• L'età di Traiano e Adriano:

- **Giovenale**: vita e opere.

- **Tacito**: vita e opere

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

- Lezione frontale seguendo testo adottato oppure dispense fornite dalla docente
- lezione dialogata
- lettura ed analisi guidata e/o personale dei testi
- relazioni
- approfondimenti

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Interpretazione testuale con analisi morfo-sintattica e contenutistica
- Test con domande a risposta aperta valido per la valutazione orale.
- Interrogazioni orali

La Docente: Barbara Chierici

SCHEDA INFORMATIVA SULLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Materia: Italiano **Docente :** Barbara Chierici
Numero di ore svolte 99

Libri di testo utilizzati: *Imparare dai classici a progettare il futuro* vol .3 A, B, C Baldi, Favatà, Giusso, Razzetti, Zaccaria. Paravia

Altri materiali: dispense dell'insegnante

a) OBIETTIVI DISCIPLINARI PREFISSATI

La classe ha raggiunto secondo le seguenti percentuali gli obiettivi disciplinari minimi, fissati dalla programmazione di dipartimento per il quinquennio, con diversi livelli di profitto da parte dei singoli anche in virtù di un diversificato interesse ed impegno profuso e dalla partecipazione all'attività didattica, in alcuni casi addirittura assente

- Consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste dall'Esame di Stato: raggiunti totalmente
- Organizzare ed argomentare il testo in maniera adeguata: raggiunti totalmente
- Utilizzare una forma appropriata all'argomento e alla tipologia del testo scelto, con efficacia espositiva e lessicale: raggiunti parzialmente(80%)
- Trattare i contenuti in modo approfondito e personale: raggiunti parzialmente (80%)
- Trattare autori, opere e movimenti letterari inserendoli in uno specifico quadro di riferimento di ordine critico-interpretativo ragg. Parzialmente (50%)
- Organizzare trasversalmente argomenti di discipline diverse: ragg. parzialmente (50%)
- Esprimere giudizi e riflessioni personali sugli argomenti e tematiche affrontate: raggiunti parzialmente (80%)

b) MACROARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO

- **Leopardi** :evoluzione del pessimismo. Teoria del piacere e dell'immaginazione: *Zibaldone: Canti. Piccoli idilli, Grandi idilli, Canzoni, operette morali, La Ginestra*
- **Scapigliatura. Introduzione al Naturalismo.**
 - **Verga:** vita. Verismo.
 - **Il Decadentismo:**
 - **D'Annunzio:** la vita. Romanzi, Teatro e *Laudi* . La fase del *notturno*
 - **Pascioli:** la vita, la visione del mondo. Lo stile. *Myricae . Poemetti, Canti di Castelvechio:*
 - **Il Novecento.T**
 - **Svevo:** vita, opere e pensiero : *Una vita, Senilità La coscienza di Zeno*
 - Pirandello:** vita, opere., pensiero. L'umorismo .*Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal; Uno , nessuno, centomila.* Teatro.
 - **Ungaretti:** vita, opere e pensiero: Letture : da *Allegria*
 - **Montale:** vita, opere e pensiero. Letture da *Ossi di seppia*

c) METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

- Lezione frontale seguendo testo adottato oppure dispense fornite dalla docente
- lezione dialogata
- lettura ed analisi guidata e/o personale dei testi
- relazioni

- approfondimenti

d) TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Analisi di testo o altre prove previste dall'Esame di Stato.
- Verifiche orali
- Risposte dal banco
- Test strutturati o semistrutturati
- Simulazione di prove d'Esame.

Il Docente: Barbara Chierici

| IL CONSIGLIO DI CLASSE | | | |
|------------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------|
| N° | MATERIE | DOCENTI | FIRMA |
| 1 | Religione | DON FRANCO PAGANO | <i>Don Franco Pagano</i> |
| 3 | Italiano | BARBARA CHIERICI | <i>Barbara Chierici</i> |
| 4 | Latino | BARBARA CHIERICI | <i>Barbara Chierici</i> |
| 5 | Storia | MASSIMO ANDREANI | <i>Massimo Andreani</i> |
| 6 | Filosofia | MASSIMO ANDREANI | <i>Massimo Andreani</i> |
| 7 | Lingua Inglese | ILARIA PICCIOLI | <i>Ilaria Piccoli</i> |
| 8 | Matematica | SIMONE CORONA | <i>Simone Corona</i> |
| 9 | Fisica | MARCO RAVENNA | <i>Marco Ravenna</i> |
| 10 | Scienze | CLAUDIA AMBROSINI | <i>Claudia Ambrosini</i> |
| 11 | Disegno e St. dell'arte | MARISTELLA STORTI | <i>Maristella Storti</i> |
| 12 | Scienze motorie | SARA CONTI | <i>Sara Conti</i> |

**ALLEGATO N.2
GRIGLIE PROVE SIMULAZIONE D'ESAME**

**GRIGLIA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA AL TRIENNIO / PRIMA PROVA ESAME DI STATO
- LICEO T. PARENTUCELLI - Sarzana (SP)**

| DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI | | | | | | | | | | |
|--|---------|---------------|--|--------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|---------------------|--|
| INDICATORI | Assente | Quasi assente | Decisamente carente / Decisamente lacunoso | Carente / Lacunoso | Limitato / Superficiale | Di base / Lineare | Appropriato / Per niente | Accurato / Sicuro | Rigoroso / Organico | Rigoroso e originale / Organico e approfondito |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Coesione e coerenza testuale. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

TIPOLOGIA A (analisi del testo)

| DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI | | | | | | | | | | |
|--|---------|---------------|--|--------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|---------------------|--|
| INDICATORI | Assente | Quasi assente | Decisamente carente / Decisamente lacunoso | Carente / Lacunoso | Limitato / Superficiale | Di base / Lineare | Appropriato / Per niente | Accurato / Sicuro | Rigoroso / Organico | Rigoroso e originale / Organico e approfondito |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

TIPOLOGIA B (testo argomentativo)

| DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI | | | | | | | | | | |
|---|---------|---------------|--|--------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|---------------------|--|
| INDICATORI | Assente | Quasi assente | Decisamente carente / Decisamente lacunoso | Carente / Lacunoso | Limitato / Superficiale | Di base / Lineare | Appropriato / Per niente | Accurato / Sicuro | Rigoroso / Organico | Rigoroso e originale / Organico e approfondito |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Utilizzo di connettivi pertinenti. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

TIPOLOGIA C (tema d'attualità)

| DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI | | | | | | | | | | |
|--|---------|---------------|--|--------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|---------------------|--|
| INDICATORI | Assente | Quasi assente | Decisamente carente / Decisamente lacunoso | Carente / Lacunoso | Limitato / Superficiale | Di base / Lineare | Appropriato / Per niente | Accurato / Sicuro | Rigoroso / Organico | Rigoroso e originale / Organico e approfondito |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Correttezza delle conoscenze | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Correttezza nell'articolazione dei riferimenti culturali. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punti | 10-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Voto /10 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8 | 8,5 | 9 | 9,5 | 10 |
| Voto /20 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

**GRIGLIA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA AL TRIENNIO / PRIMA PROVA ESAME DI STATO
(DSA) – LICEO T. PARENTUCELLI – Sarzana (SP)**

| DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI | | | | | | | | | | |
|--|---------|---------------|--|--------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|---------------------|--|
| INDICATORI | Assente | Quasi assente | Decisamente carente / Decisamente lacunoso | Carente / Lacunoso | Limitato / Superficiale | Di base / Lineare | Appropriato / Per niente | Accurato / Sicuro | Rigoroso / Organico | Rigoroso e originale / Organico e approfondito |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Coesione e coerenza testuale. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Correttezza grammaticale (sintassi di base); uso corretto della punteggiatura. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

TIPOLOGIA A (analisi del testo)

| DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI | | | | | | | | | | |
|--|---------|---------------|--|--------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|---------------------|--|
| INDICATORI | Assente | Quasi assente | Decisamente carente / Decisamente lacunoso | Carente / Lacunoso | Limitato / Superficiale | Di base / Lineare | Appropriato / Per niente | Accurato / Sicuro | Rigoroso / Organico | Rigoroso e originale / Organico e approfondito |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

TIPOLOGIA B (testo argomentativo)

| DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI | | | | | | | | | | |
|---|---------|---------------|--|--------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|---------------------|--|
| INDICATORI | Assente | Quasi assente | Decisamente carente / Decisamente lacunoso | Carente / Lacunoso | Limitato / Superficiale | Di base / Lineare | Appropriato / Per niente | Accurato / Sicuro | Rigoroso / Organico | Rigoroso e originale / Organico e approfondito |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Utilizzo di connettivi pertinenti. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

TIPOLOGIA C (tema d'attualità)

| DESCRITTORI DEI LIVELLI RILEVATI | | | | | | | | | | |
|--|---------|---------------|--|--------------------|-------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------|---------------------|--|
| INDICATORI | Assente | Quasi assente | Decisamente carente / Decisamente lacunoso | Carente / Lacunoso | Limitato / Superficiale | Di base / Lineare | Appropriato / Per niente | Accurato / Sicuro | Rigoroso / Organico | Rigoroso e originale / Organico e approfondito |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Correttezza delle conoscenze. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Correttezza nell'articolazione dei riferimenti culturali. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Punti | 10-12 | 13-17 | 18-22 | 23-27 | 28-32 | 33-37 | 38-42 | 43-47 | 48-52 | 53-57 | 58-62 | 63-67 | 68-72 | 73-77 | 78-82 | 83-87 | 88-92 | 93-97 | 98-100 |
| Voto /10 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 | 6,5 | 7 | 7,5 | 8 | 8,5 | 9 | 9,5 | 10 |
| Voto 20 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

Griglia simulazione seconda prova: Matematica

| Indicatori | Liv. | Descrittori | P | Quesiti |
|--|------|---|---|--|
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | L1 | Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli, analogie o leggi. | 1 | |
| | L2 | Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato. | 2 | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 |
| | L3 | Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. | 3 | <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 |
| | L4 | Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato. | 4 | <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 |
| | L5 | Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato. | 5 | <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | L1 | Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova, non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni. | 1 | |
| | L2 | Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova o non imposta correttamente il procedimento risolutivo. Individua con difficoltà o errori gli strumenti formali opportuni. | 2 | |
| | L3 | Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova e individua le relazioni fondamentali tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente tutto il procedimento risolutivo. | 3 | <input type="checkbox"/> 1 |
| | L4 | Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e le possibili relazioni tra le variabili. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. | 4 | <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 |
| | L5 | Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni. | 5 | <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 |
| | L6 | Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard. | 6 | |
| Sviluppare il | L1 | Formalizza le situazioni problematiche in modo inadeguato. Non applica correttamente gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione. | 1 | |

| | | | | |
|--|----|--|---|----------------------------|
| processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | L2 | Formalizza le situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione. | 2 | <input type="checkbox"/> 1 |
| | | | | <input type="checkbox"/> 2 |
| | | | | <input type="checkbox"/> 3 |
| | | | | <input type="checkbox"/> 4 |
| | L3 | Formalizza le situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto. | 3 | <input type="checkbox"/> 5 |
| | | | | <input type="checkbox"/> 6 |
| | L4 | Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto. | 4 | <input type="checkbox"/> 7 |
| | | | | <input type="checkbox"/> 8 |
| | L5 | Formalizza le situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale. | 5 | <input type="checkbox"/> 1 |
| | | | | <input type="checkbox"/> 2 |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | L1 | Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta. | 1 | <input type="checkbox"/> 3 |
| | | | | <input type="checkbox"/> 4 |
| | L2 | Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta. | 2 | <input type="checkbox"/> 5 |
| | | | | <input type="checkbox"/> 6 |
| | L3 | Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta. | 3 | <input type="checkbox"/> 7 |
| | | | | <input type="checkbox"/> 8 |
| | L4 | Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta. | 4 | |

Totale: /20

ALLEGATO 3

Moduli formativi di Orientamento

Il Consiglio di Classe, nell'ambito delle 30 ore di moduli orientativi previsti dal D.M. 328 del 22/12/2022, ha deliberato lo svolgimento delle seguenti attività orientative:

| MODULI ORIENTATIVI 30 ORE | | |
|--|-------------------------------------|---------------|
| Attività | Periodo | Durata |
| Formazione UNICA-ore extracurricolari Sala Conferenze | Ottobre 2025-Maggio 2026 | 8 ore |
| Incontro in Auditorium UNIPARMA | 24 Febbraio 2026 | 2 ore |
| Visita Campus Universitario di Parma | 24 Febbraio 2026 | 9 ore |
| Quota percentuale di FSL per attività di Orientamento | Ottobre 2025-Maggio 2026 | 5 ore |
| Uscita didattica a Firenze-Mostra di Rothko | Ottobre 2025-Maggio 2026 | 8 ore |
| Consegna Capolavoro sulla Piattaforma UNICA e aggiornamento profili individuali | Ottobre 2025-Maggio 2026 | 3 ore |
| TOTALE ORE SVOLTE | a.s. 2025-26 | 35 ore |

Si precisa altresì che le attività sono state svolte o da tutta la classe o da parte di un gruppo della stessa.

Sarzana, 15 MAGGIO 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

